

નવાં અને જુનાં બાળ ઉપાણી

આવૃત્તિ

૫ લી

કે. ૧૧

નવાં રચનાં
અને
જુનાં સુધારી અંગ્રહ કરનાર
કાનજી કાલીદાસ જોશી.
શિક્ષક-
શ્રી ભરડા ન્યુ હાઈસ્કૂલ,
મુંબઈ.

નવમી

અને

૧૯૮૫

૧૯૨૬

પ્રકાશક-કે. કે. જોશી ઍન્ડ બ્રધર્સ

૮૪-૮૫, કાંદાવાડા, મુંબઈ નં ૪

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાશ્ટ્રિ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૪૭૯૩

ચાર્જ

પુસ્તકનું નામ નવાં અને જુનાં ગ્રાપ ઉપાધ્યાય

વિષય દશ ૨૩૬ -

નવાં અને જુનાં બાળ ઉપાણાં

નવાં રચનાર
અને

જુનાં સુધારીને સંગ્રહ કરનાર:-

કાનજી કાલીદાસ જોશી.

શિક્ષક:-ધી ભરડા ન્યુ હાઇ સ્કુલ,
મુંબઈ.



પ્રકાશક:-

કે. કે. જોશી એન્ડ પ્રિન્ટર્સ.

૮૪-૯૨, કાંઠાવાડી, મુંબઈ નં.-૪.

આવૃત્તિ ૧ લી.] પ્રત ૨૦૦૦ [સને ૧૯૨૬.



કિંમત આઠ આના.

(સર્વ હક્ક સ્વાધીન.)

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૌપીયર્થ-સંગ્રહ
૧૪૭

મુદ્રક : જયશંકર જોડીદાસ દ્વિવેદી,
મોજ મનહુ મુદ્રણાલય,
ખટાઉ બિહરીંગ, મુંબઈ-૪.





સ્વ. મણિલાલ કે. જોશી

:: અર્પણ ::



ઉખાણાં, લોકગીત, જોડકણાં, બાળ રમુજ, બાળ વાર્તા, કહેવતો, સંગીત, કાવ્યો, કથા, વાર્તા, હાસ્ય વિનોદના દુચકા, નાટક અને સિનેમાના અડંગ અભ્યાસી, અત્રેની એસ્પલેન્ડ હાઇસ્કુલમાં એક આદર્શ શિક્ષક તરીકે સારી કીર્તિ સંપાદન કરનાર, વેપારી કેળવણી લઈ વેપારનો ખડોળો અનુલવ ધરાવનાર, સિનેમા લાઇનમાં પ્રથમ કોહીનૂર ફીલ્મ કંપનીમાં અનુલવ લઈ સ્ટાર ફીલ્મ કંપની, લક્ષ્મી પીકચર્સ, સ્વસ્તિક ફીલ્મ કંપની, અશોક પીકચર્સ, એક્સેલસીઅર ફીલ્મ કંપની વગેરે પાંચ કંપનીનું સ્વહસ્તે ખાતમુહુર્ત કરનાર, શારદા અને સરસ્વતી ફીલ્મ કંપનીમાં લેખક, ડીરેક્ટર અને સિનેરીઓ રાઇટર તરીકે કામ કરનાર તથા પ્રોડ્યુસર તરીકે એલ રાઉન્ડ, સીનેમાના હુન્નરમાં નામના મેળવનાર મારા સ્વ. નાના ભાઈ મણીલાલ કે. જોશી કે જેઓ બાળ કેળવણીનાં સચિત્ર પુસ્તકો માટે આર્ટિસ્ટીક ચિત્રો દોરાવી ચિત્રોના ખલોકસ બનાવવાની અને કેળવણીને લગતી ફીલ્મ ઉતારવાની ધગશ ધરાવતા હતા, અને સસ્તું બાળ સાહિત્ય પ્રગટ કરવાની ઉમેદ રાખતા હતા. તેમના આત્માની શાંતિ અર્થે આ લઘુ ગ્રંથ તેમને જ અર્પણ કરું છું.

“ ફાન ”

પ્રસ્તાવના



ઉખાણું એ લોકસાહિત્યનું અંગ છે. ઉખાણું બંધારણ હંમેશાં સરળ અને સહજ ગ્રંથ કરી શકાય એવું હોય છે. એવું ન હોય તો ઉખાણું રચવાની મતલબ પૂરી ન પડે. ઉખાણું મૂળ બાળવિનોદ અને બાળકેળવણીને સારૂ રચાયેલાં, અને તેથી ઉખાણું-નો મુખપાઠ ને તેની ઉકેલ છોકરાં તેમની માને ખોળે શીખતાં, અને પછી માંડોમાંડે તેના સવાલ જવાબ કરી પરસ્પર ગમ્મત મેળવતાં. બાળશિક્ષણનું એ અંગ ધીમે ધીમે આપણા સાહિત્ય જીવનમાંથી ખસતું જાય છે; તેમ ન હોત તો નિશાળોમાં વર્ગવાર કમે કમે ઉખાણું શીખવવા માટે આ પુસ્તક રચનારને તે રચવાનો અવકાશ જ હતો નહિ. આમ-એવી રીતનો ફેરફાર-થવાનું કારણ શું, તે વિષે અત્રે ઉલ્લેખ કરવાની જરૂર ન જણાયાથી તે કથોં નથી, પરંતુ વસ્તુતઃ જે હાલની સ્થિતિ છે તે જ જણાવી છે.

જૂનાં ઉખાણું બાલક જવાં ન જોઈએ, તે સચવાઈ રહેવાં જોઈએ, કારણ આપણા વિકાસની, આપણી સંસ્કૃતિની, આપણા જીવન રસની એક અમુક દશાનું પ્રતિબિંબ એમાં જળવાઈ રહ્યું છે, અને તેટલે દરજ્જે

આ ન્હાનકડું પુસ્તક આવકારને પાત્ર છે. એમાં આપેલાં નવાં ઉખાણાં, જૂનાં ઉખાણાં જેટલાં સરળ, ભાવવાહક, અશિક્ષિત વ્યક્તિના ધ્યાનમાં પણ તરત ઉતરી જાય એવાં છે કે નહિ, તે અભિપ્રાય વાચકને આપવાનો છે. આગલા વખતમાં ઘડીઆળનાં અલારમ, ફોનોગ્રાફ, ગ્રામોફોન, વગેરે હસ્તીજ ધરાવતાં ન હતાં, તો પછી તેને ઉખાણાંના સાહિત્યમાં સ્થાનજ કયાંથી મળે ? એ ઉખાણાં તો શામળજલદની વાતોમાં આવતાં મોટી ઉમરનાં માણસોના વિચારને લાયક લાગે છે. તે તો ગમે તેમ હોય પરંતુ આ જાતના સાહિત્ય તરફ શિક્ષકોનું પણ લક્ષ દોરાયું છે, એજ એક પ્રશંસનીય વાત છે, અને તેથીજ આ સંગ્રહ જેવા સંગ્રહો, અનાથી પણ ઉંચી કક્ષાના, ખુદાર પડતા જાય તો જરૂર આપણા બાળસાહિત્યનું ક્ષેત્ર વિસ્તાર પામતું જાય.

મુંબઈ, તા. ૮ મી }
 ફેબ્રુઆરી, } કૃષ્ણલાલ મોહનલાલ અવેરી.
 સને ૧૯૨૬.

નિવેદન



હાલમાં બાળકેળવણી તરફ સૌનું ધ્યાન ખેંચાયું છે, જેથી બાળ શિક્ષણ સાહિત્યની દિશામાં પણ સારી પ્રગતિ થઈ રહી છે. આ નાનો સરખો અંથ પણ બાળ શિક્ષણ સાહિત્યમાં વૃદ્ધિ કરશે, એવી આશા છે. બાળ શિક્ષણના અંથના નિવેદનમાં બાળ શિક્ષણ-બાળકોની હાલની કેળવણી સંબંધી બે બોલ લખાયેલાં તે અસ્થાને ગણાશે નહિ.

સાધારણ રીતે બાળકોને અપાતી કેળવણીના બે વિભાગ કરી શકાય, એક ઘર આગળ અપાતી કેળવણી અને બીજી શાળામાં અપાતી કેળવણી. આમ આપણે ત્યાં ચાલી આવતી પ્રાચીન રીત છે. પણ હાલમાં કિન્ડરગાર્ટન, મોન્ટેસોરી, ડિરેક્ટ મેથડ, વગેરે વિદેશીય પદ્ધતિઓ આપણી કેળવણીમાં દાખલ થઈ છે. આ સર્વે પદ્ધતિઓનો મૂળ હેતુ એટલો જ છે કે બાળકોને વિના પરિશ્રમે સરળતા ને સહેલાઈથી પ્રત્યક્ષ પદાર્થ ચિત્રો વગેરે સાધનો દ્વારા થોડા સમયમાં સંગીન જ્ઞાન આપવાનો છે. વળી રમત ગમતમાં બાળકોને કંટાળો ન આવે અને શીખવાના વિષયમાં તેમને રસ પડે છે. અને એથી બાળકોની

યાદદાસ્ત શક્તિ, વિચાર શક્તિ, વગેરે મગજની શક્તિઓ ખીલતી રહે છે.

આપણી હાલની કેળવણીમાં વિદેશીય પદ્ધતિઓ જુદાં જુદાં નામ અને નવિન લેખાશમાં લલે દાખલ થઈ હોય, પણ તે કાંઈ આપણી પ્રાચીન રીતિથી તફ નવિન જ હોય એમ નથી.

આપણે ત્યાં ઘર આગળની કેળવણીમાં ઉપલી સર્વ પદ્ધતિઓનો સમાવેશ થઈ જાય છે. આપણા દેશમાં ઘરના ઝેરાં છોકરાં લાલ, પીળી, ઘોળી માટીના રમકડાંને ચિત્રકામ સુંદર બનાવતાં હતાં. સાંઠાના ગર અને સળીના આકાર, પાણીના છેવા, મોરખીંછના આકાર વગેરે બાળકો એવાં સુંદર બનાવતાં કે જે ઘડી જોવાનું મન થાય. નદી કે તળાવના કિનારાની ચીકણી માટી લઈને બાળકો તરેહ તરેહવાર માટીના નમુના બનાવી રમતાં હતાં; ઝેરાંઓ માટીની કોઠી કોઠલા તથા ઘંટીના થાળાં બનાવતાં હતાં, જે કેનિકટ સિસ્ટમ હાલ સીમીટ ને લોખંડના સળીયાથી બનાવે છે, તેવી રીતે અમારા ઝેરાં ઘરનાં અને રસોડાનાં પડખીંતીયાં તથા લીંતો અને મેડામાં વાંસ, સાંઠા સાંઠીયો નાંખી માટીથી બાંધી લેતાં હતાં.

હજીયે ગામડાંમાં ગરીબ લોકો આ પ્રમાણે કરે છે. કાગળોની અનેક ચીજો વહાણ બંધીયા વગેરેની

રમત અમારે ત્યાં ઘરગથ્ય ગણાય છે. રેશમ ને કાચના ચાકળા વગેરેનું ભરત ઉત્તમ થતું હતું ને થાય છે. છોડીઓને ભરત, ગૂંથણ ને રસોઈનું જ્ઞાન ઘર આગળ અપાતું હતું ને અપાય છે. ઇદ્રિય કેળવણીનું કામ જુદી જુદી રમતોથી થતું હતું. આપણા દેશમાં અવાજ પારખવાની, સ્પર્શથી ઓળખવાની અને અવલોકન કરવાની રમતો બાળકો ઘર આગળ હંમેશાં રમતાં હતાં. ‘ચુન ચુન ચગલી’, ‘એન બેન ઢાહીનો બોડો,’ જોડી દ્વારા નાના, મોટા, લાંબા, ટુંકા વગેરે ચુંટવાની રમતો છોકરાં અંદર અંદર વિવિધ રીતે કરતાં હતાં. તરવાની, દોડવાની, મલખમની, કુસ્તી કરવાની, ગીલ્લી દંડાની, છુટ દડીની, સાતેલીઆની, અને સાત તાળી વગેરેની રમતો રમતાં હતાં. વળી શિયાળામાં ઠંડીના વખતમાં સાંજ સવાર તાપણી કરી આંગણામાં બેસી અને ઉનાળામાં સાંજે નદી કિનારે તથા વેકરામાં બેસી અથવા દરિયા કિનારે રેતીમાં કે તળાવની પાળે બેસી અગર મંદિરોમાં દર્શન કરી ઓટલા ઉપર બેસી વારતાઓ, વરતો કે ઉખાણાં અને ગણિતના કોયડા એક બીજા સામસામા કહેતાં હતાં. નાનાં ગીતો, જોડકણાં કે કવિતાની અમુક કડીઓ બોલી તેની પાદપૂર્તિ કરવાની વગેરે અનેક તરેહની તન-મન ખીલવવાની કેળવણી આપો-આપ માબાપ-વડીલોની સાથે બેસીને બાળકો ગ્રહણ

કરતાં હતાં. તે વખતનાં માળાપો ઘરના સુખી, સંતોષી અને બાળકોને ઘર આગળ કેળવવામાં અત્યંત રસ લેતાં હતાં. ઉપલી સર્વ ઘર આગળની કેળવણીમાં કિન્ડરગાર્ટન, મોન્ટેસોરી અને ડિરેક્ટ મેથડ વગેરે પદ્ધતિઓનો સમાવેશ થઈ જાય છે.

તે વખતે શાળા માત્ર ભાષાજ્ઞાન તથા ગણિત, આંક, નામું, પત્રવહેવાર વગેરે શીખવા પુરતુંજ સાધન ગણાતું હતું. ઉપરોક્ત શાળાનું કામ સંપૂર્ણ થયા પછી બાળકો વર્ણાશ્રમ પ્રમાણે પોતાના બાપીકા ધંધામાં જોડાઈ પોતાનું તથા પોતાના કુટુંબનું સારી રીતે પોષણ કરી શકવાને શક્તિમાન થતાં. આ બધું ઘરગથ્ય કેળવણીના પ્રતાપથીજ થતું હતું. હાલમાં અંગ્રેજી કેળવણી અને ડિગ્રીઓ લેવા છતાં પોતાના ભરણ પોષણના વાંધા પડે છે, તેનું કારણ સૌ કોઈ જાણી શકયાં છે.

ઉપરોક્ત ઘરગથ્ય કેળવણીમાં અગ્રસ્થાન લેતાં ઉખાણાં, જોડકણાં, લોકગીત, બાળ રમુજ, કાવ્યો વગેરે લોક સાહિત્ય આધુનિક ગ્રંથો કરાયેલી વિદેશીય પદ્ધતિમાંયે પોતાનું સ્થાન સારી રીતે લઈ શકે તેમ છે.

પ્રત્યેક પ્રજાને પોતાની ભાષા છે, તેમ લોક-સાહિત્ય પણ છે; અને એ લોકસાહિત્યને એના સર્વ

થરો સહિત સુવ્યવસ્થિત રીતે ગોતી કાઢવું તે, તે પ્રજાની માનસિક, નૈતિક, ધાર્મિક અને સામાજિક પરિસ્થિતિનો ભૂત તેમજ વર્તમાન ઇતિહાસ સંપૂર્ણ-પણે પ્રગટ કરવા બરોબર છે.

લોકસાહિત્યનાં તમામ અંગોમાંથી ઉખાણું, લોકગીત, જોડકણું, કહેવતો, વરતો વગેરે કંઠસ્થ લોકસાહિત્ય આવી શેષને વધુ સહાય આપે છે. કેમકે એનું સ્વરૂપ લાંબા ફેરફારો અનુભવતું નથી, ને તેથી અણીશુદ્ધ રહે છે. આપણે અહીં તો બાળ-કેળવણીના પ્રદેશમાં એની ઉપયોગિતા પુરતું જ લક્ષ રાખ્યું છે.

ઉખાણુંનો અર્થ ટુંકામાં ને તુરતમાં અમુક વસ્તુનું વર્ણન કરી, હાજર સવાલ જવાબ આપવો એવો થાય છે. તેમાં રહેલી ભાષાની સાદી રચના અને ઝડઝમકને લીધે સહેલાઈથી યાદ રાખી શકાય છે, અને તે કર્ણપ્રિય પણ લાગે છે.

નાનાં બાળકો વરતો ને ઉખાણુંની રમતો રમે તેથી તેમની યાદશક્તિ, વિચારશક્તિ અને કાવ્યશક્તિ ખીલે છે; તથા ભાષાજ્ઞાન અને કવિત્વશક્તિ વધે છે. વળી પ્રાણી, પદાર્થ, વનસ્પતિ વગેરેનું સહજ જ્ઞાન થાય છે અને નિડરપણે હાજર જવાબ દેતાં શીખે છે. આ ઉપરથી આ દિશામાં શિક્ષણની સરળ

પદ્ધતિ પ્રમાણે કંઈક પ્રયત્ન કરવા માંડયો, અને કેટલાંક ઉખાણાં અત્રેનાં લોકપ્રિય અને બહોળો ફેલાવો પામેલાં ‘ગુજરાતી,’ ‘મુંબઈ સમાચાર’ અને ‘હિન્દુસ્તાન’ના દિવાળીના અંકોમાં તથા ‘સાંજ વર્તમાન’ના પતેતીના અંકોમાં આપવામાં આવ્યાં હતાં. વળી વડોદરામાંથી નિકળતા ‘બાળશિક્ષક’ માસિકમાં પણ આવાં ઉખાણાં હું આપતો હતો. આમાંનાં કેટલાંક ઉખાણાંના ઉતારા કેટલાંક બાળમાસિકોએ પણ લીધા હતા. આ સર્વ દેખાડે છે કે આ ઉખાણાં બાળકોના શિક્ષણમાં ઉત્તમ પ્રકારનાં માલુમ પડ્યાં છે. આવાં ઉખાણાંનો વર્ગીકરણ કરીને એકત્ર સંગ્રહ છપાય, અને જુના ઉખાણાંનો એકત્ર સંગ્રહ કરી રખાય તો બાળ શિક્ષણમાં ઉપયોગી થઈ પડે એવા હેતુથી અને ઘણાં બાળકો તથા માબાપોની ખાસ ઇચ્છાથી આ મારા પોતાનાં બનાવેલાં પ્રાણી, પદાર્થ, ભૂગોળ, ખગોળ વગેરેનું લાન કરાવતાં નવાં ઉખાણાં તથા સંગ્રહ કરેલાં જુનાં ઉખાણાં છપાવી પ્રગટ કર્યાં છે; તો આશા છે કે બાળશિક્ષણ સાહિત્યના પ્રદેશમાં બાળકોના રસિક સાહિત્ય તરીકે આદરને પાત્ર થશે.

આ નાનકડા પુસ્તકમાં નવાં તથા જુનાં બાળ ઉખાણાંનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે. નવાં ઉખાણાંમાં દશ વર્ગ પાડવામાં આવ્યા છે. તેમાં

પહેલો વર્ગ જનાવર, બીજો પક્ષી, ત્રીજો જંતુ, ચોથો ખગોળ, પાંચમો ભૂગોળ, છ, સાત, આઠ અને નવમો વર્ગ વનસ્પતિ અને દશમો વર્ગ સામાન્ય પદાર્થનો બનાવેલો છે. આ સર્વ ઉખાણું જુના ઉખાણુંની પદ્ધતિ પ્રમાણે સાદાં, સરળ અને સહેલાઈથી યાદ રહી શકે એવાં છે. અને શિક્ષણના આધારે સૃષ્ટિ-જ્ઞાન, પદાર્થપાઠ, ચિત્રવાચન, સામાન્યજ્ઞાન અને નિબંધ વગેરેમાં ઉપયોગી થાય એવી આશાથી રચવામાં આવ્યાં છે.

જુનાં ઉખાણું જે વૃદ્ધો પાસેથી સાંભળીને તેમજ બાળમાસિકોમાંથી સંગ્રહ કરીને સુધારા વધારા સાથે અત્રે આપવામાં આવ્યાં છે. તેના પણ ત્રણ ભાગ પાડવામાં આવ્યા છે. તે સર્વ લગભગ સામાન્ય પદાર્થનાં છે. શામળ ભટ તથા કવિ દલપતરામની કેટલીક સમસ્યાઓનો પણ અત્રે સમાવેશ કરેલો છે, તે જો કે બાળમગજને વધારે પડતા બોળ સમાન ગણાય, તોપણ ઉખાણામાં તેને જાળવી રાખવાના હેતુથી આ સંગ્રહમાં આપવામાં આવ્યાં છે. આ જુનાં ઉખાણુંમાં ફ્રેનોગ્રાફ, ગ્રામોફોન, રેડીઓ, તાર, ટેલીફોન, સબમરીન, ટોરપીડો વગેરે ભાગ બીજાના નંબર ૬૪ થી ૭૨, તથા ભાગ ત્રીજાના નંબર ૬૭ થી ૮૫ સુધી, અને આંધળાનાં ઉખાણું, ફરમો પુરો કરવા

માટેજ જુનાં ઉપાણ્યાંમાં નવાં ઉપાણ્યાં ઉમેરવામાં આવ્યાં છે. તેથી તેમાંની કેાઇ વસ્તુ કે પદાર્થ એ સમયાનુસાર ન લાગે તો શંકા લેવાનું કારણ નથી.

છેવટે આ પુસ્તકની પ્રસ્તાવના લખનાર વિદ્વાન સાક્ષર અને સાહિત્યપ્રેમી રા. રા. કૃષ્ણલાલ મોહનલાલ ઝવેરી કે જેમણે આ પુસ્તકની પ્રસ્તાવના લખવાની જે ઉદારતા બતાવી છે તે માટે તેમને અંતઃકરણ પુર્વક આભાર માનું છું. વળી જુનાં ઉપાણ્યાં સંગ્રહ કરવામાં મારાં વૃદ્ધ-વડીલો, સગાં-સ્નેહીઓ, બાળકો અને બાળમાસિકો કે જેના આધારે જુનાં ઉપાણ્યાં સંગ્રહ કરી સુધારી પ્રસિદ્ધિમાં મુક્યાં તે સર્વને હું ઋણી છું, અને તે સર્વને આભાર માની આ નિવેદન પૂર્ણ કરું છું. અસ્તુ !

વસંત પંચમી,

સં. ૧૯૮૫.

તા. ૧૪-૨-૨૯.

કાનજી કાલીદાસ જોશી.

અનુક્રમણિકા

નવાં ઉખાણાં

વર્ગ	વિષય	ઉખાણાંની સંખ્યા	પાનું
૧	જનાવરો	૨૪	૧—૬
૨	પક્ષી	૨૦	૬—૯
૩	જંતુ	૨૦	૧૦—૧૨
૪	ખગોળ	૨૬	૧૩—૧૬
૫	ભૂગોળ	૨૦	૧૭—૧૯
૬	વનસ્પતિ-ઝાડ	૪૧	૨૦—૨૬
૭	„ પુલ	૧૩	૨૭—૨૮
૮	„ શાક	૨૭	૨૯—૩૨
૯	„ ફળ	૨૧	૩૩—૩૬
૧૦	સામાન્ય પદાર્થ	૭૪	૩૭—૪૮
૧૧	યાંત્રિક વસ્તુ	જી. ઉ. ભા. ૨—૬	૨૯—૩૦
૧૨	ધાતુ અને કારીગર	„ ૩—૨૬	૪૩—૪૭
૧૩	આંધળાનાં ઉખાણાં	„ ૩—૧૦	૪૭—૪૮

જીનાં ઉખાણાં

ભાગ ૧	સામાન્ય પદાર્થ	૧૨૬	૧—૧૬
ભાગ ૨	„ „	૬૪	૨૦—૨૬
ભાગ ૩	„ „	૬૫	૩૦—૪૨

કુલ ઉખાણાં ૩૩૪+૨૫૮=૫૯૨

કે. કે. જશી એન્ડ બ્રધર્સ

નાં હવે પછી બહાર પડનારાં

બાળ સાહિત્યનાં નવાં પુસ્તકો

	કિંમત
૧ નવી પહેલી ચોપડી	૦-૪-૦
૨ નવાં બાળ જોડકડાં	૦-૨-૦
૩ સંગીત દેશી હિસાબ	૦-૨-૦
૪ નવાં બાળ રમુજ ગીતો	૦-૨-૦
૫ નવરાની નવાણું વાતો	૧-૨-૦
(નવ નવના નવ મણકા) દરેકની	૦-૨-૦
૬ બાળ સંગીત (રાગની સમજ તથા નોટેશન સાથે	૦-૮-૦

અમારાં પુસ્તકો નીચે લખેલા અમારા એજન્ટો

પાસેથી પણ મળશે.

- ૧ એન. એમ. ત્રિપાઠીની કું.
- ૨ જે. એમ. પંડ્યાની કું.
- ૩ પંડિત નારાયણ મુલજી
- ૪ આર. આર. શેઠની કું.
- ૫ સી. જમનાદાસની કું.
- ૬ એન. ડી. મહેતાની કું.

ઠ. કાલ્યાણદેવી પ્રીન્સેસ સ્ટીટ મુંબઈ-૨.

નવાં બાળકિબાણાં



વર્ગ ૧. જનાવરો.

૧

મીઠું મીઠું દૂધ દેતી, સૌ જણની માતા,
મુતર પવિત્ર ગણે જેનું, બળતણ છાણું થાતાં.

૨

માય.

કાળું કાળું ડાળું, ને આપે મીઠું દૂધ,
નહી તળાવે પાણી માંહે, પડી રહે ખુબ.

૩

ભેંસ.

કાળો કાળો કાળુલાઈ, વળી ઘણો જડો,
કોલ ફેરવવા ઘાણી પીલવા, તેનો તો છે દાદો.

૪

પાડો.

ભાર ખેંચું પણ, ગધેડો નહિ,
ઘાણી પીણું પણ, ઘાંચી નહિ.
ગાડીમાં જોડે પણ, ઘોડો નહિ,
ખેતર ખેડું પણ, ખેડુત નહિ.

બાળક.

૨

૫

ઝડપવાળો જમાદાર, સ્વારી માંહે શૂરો;
રથ ગાડીમાં ઉપયોગી, લડાઈ માંહે પુરો.

૬

ઘોડો.

ઉંચા ઉંચા ઉકરજી, ને લાળી લાંબી ડોક,
અઠાર અંગો વાંકા, તેથી વાકું કે' સૌ લોક.

૭

ઘાંટ

રાજાને દરબાર રહેતો, જનાવરનો રાજા,
દાંતોનાં રમકડાં થાયે, ચુડી ચુડલા ઝાઝા.

૮

હાથી.

વિકાળ વાલજી ને, મોટા મોટા દાંત,
મૂકો મારી કાઢી નાંખે, પેટમાંથી ભાત.

૯

વાઘ.

વનરાજ બહાદુર, વનમાં રહેતો,
રાતે ખાણું ખાઈને, દિવસે ઉંઘા રેતો.

૧૦

સિંહ.

એક કુતરું એવું, તે કડક કડી ખાય,
જે સામે આવે, તેને ફડક ફાડી ખાય.

૧૧.

૧૧

હાથ પગ પણ, માણસ નહિ,
લાંબી પૂછડી પણ, ઉંદર નહિ.
ઝાડે ચઢે પણ, ખીસખોલી નહિ,
ફળ ખાય, પણ પક્ષી નહિ.

૧૨

વાંદરં.

લુચ્ચાનો સરદાર, ને પાખંડનો ખીર;
જનાવરનો જમાદાર, શિકારે શુરવીર.

૧૩

શિયાળ.

ફેંછડાવાળું રમકડું, મદારી પાસે નાચે;
જંગલમાં તો જંગલી જેવું, શહેરમાં જોઈ રાચે.

૧૪

રીંછ

શિંગાળું સસકું, ને કુદકા મારી દોડે;
મોટા મોટા રાજા રાણા, તેની પાછળ દોડે.

૧૫

હરણ.

બેલાં ગાંડાં ભોળાં બાળાં, એક એક પાછળ જાય;
ફના જેવાં ફેંછાં ઉપર, તેનાં કપડાં થાય.

૧૬

બેટાં

એક ખિલાડું ખીકણુદાસ, વન વગડામાં રહેતું;
ડીલ સુંવાળું મોટા કાનો, ઝાડીમાંથી જોતું.

સસકું.

૧૭

નાનું એવું નરપત્રું, ને પુંછડે વાળનો ગુચ્છો,
દુશ્મન ગણાય સાપનું, એ કે'તી કેને પુંછો.

૧૮

નાળીઉં.

ડાળી ડાળી દોડતો, પુછડીવાળો પાડો,
કાળું રાતું મોટું દીસે, જાણે હનમાન દાદો.

૧૯

વાંદરો.

ગંદું ગંદું ગારા જેવું, કિચડ માંહે રે'તું,
ચામડી જડી વાળ જડા, કુતરા માફક ફરતું.

૨૦

ડુકકર.

એક પહેરાવાળો એવો, બોલે ચોર લાળે તેવો.
વળી વફાદારમાં પે'લો, એ ચપળ જનાવર ટેવો.

૨૧

કુતરો.

બોડા ગધેડાની હું જાત, બાળ સરવારીમાં પ્રખ્યાત,
જીપ્રા જેવો મારો ઘાટ, કહો ઉખાણુની એ વાત.

૨૨

ટફડું

ચોરી કરૂં પણ, ચોર નહિ,
પૂછડી મોટી પણ, વાંદર નહિ.
ફરૂં રાતે પણ, ધૂવડ નહિ,
મૂછાળો પણ, મરદ નહિ.

ઉંદર.

૨૩

દરમાં પેસું પણ, ઉંદર નહિ,
 ઝાડે પેસું પણ, પક્ષી નહિ.
 બીકણ, ચપળ પણ, સસણું નહિ,
 ડાળી ડાળી કુહું પણ, વાંદરી નહિ.

૨૪

ખીસખોલી.

વાઘની માસી, ને ઉંદરની કાળ,
 ધી દુધ વિના ન, ખાતી મોળા માલ.

બિલાડી.



નવાં બાળઉખાણાં



વર્ગ ૨. પક્ષી.

૧

લીલો લીલો લખમશી, ને નાકે લાલ ટીખું,
કાળો દોરો કોટે બાંધે, તે ફળ ખાય પાકેલું.

૨

પોપટ.

કાળા કાળા કાકાજી, ઠગારાના પીર,
ગામ ગામ ઠામ ઠામ, ખાઈ જાય ખીર.

૩

કાગડો.

કાળી કાળી કંકુબાઈ, આંખા ડાળે ડોલે,
ઉનાળામાં કેરી ખાતી, મીઠા ટઉકા જોલે.

૪

કોયલ.

સવારી થાય પણ થોડો નહિ,
ઉંચે ઉડે પણ વિમાન નહિ.
ખહુ ઝડપ પણ મોટર નહિ,
એ છે પક્ષીનો રાજ સહી.

૭

૫
વહાણે બોલે પણ કાગ નહિ,
સવાર જણાવે પણ સૂર્ય નહિ.
માણસ ખાય પણ તરકારી નહિ,
ખાંજ પુકારે. પણ મુલ્લાં નહિ.

૬

ફૂંડો.

ચીંચીં કરતી ચંદાખાઇ, દાણા વીણતી દોડે,
હાથ હાંત વિના, બે પંખા રાખી ઊડે.

૭

ચાલી.

ભર ચોમાસે તરચ્યો રે'તો, સ્વાતી માહે પીતો,
બે નામ વાળો છે, તે લોકોમાં વખણાતો.

૮

બપૈયા-ચાતક.

ચાંદા સાથે પ્રીતી તારે, ચંદ્ર સામું જોતી,
જ્યાં ચંદ્ર ત્યાં જોઇ રે'તી, આખી રાત જોતી.

૯

ચકોર.

એક ભગત લોળો, તે રંગનો છે ઘોળો
નદી કીનારે ભજન કરતો, કાઢે મચ્છનો ગોળો.

૧૦

બગલો.

એક પક્ષી એવું, તે દરિયે ડુબકી મારે,
વળી ઉંચું ઊડે, તે રહે દરિયા કિનારે.

જળકુકી.

૧૧

છ પગ વાળી, તેને મીઠું મીઠું લાવે,
બે પાંખવાળી, તે સૌ જગે આવે.

૧૨

માખી.

સાપ પકડીને ઉંચે જાતી, આકાશ માહે ઉડે,
બે પાંખાળી ચાંચ વતી, માંસ ટુકડા કરડે.

૧૩

સંભળી.

મુડદાંઓને કરડી ખાતું, સ્વચ્છ હવા કરતું,
કાતર માફક ચાંચ ચાલે, ડુંગર માહે રે'તું.

૧૪

ગીધ.

કાળી ઘોળી કાબર ચીતરી, જળ કિનારે રે'તી,
ઇંડાં સાગર નદી કીનારે, મુકી સંભાળ લેતી.

૧૫

કાબર-દીશીડી.

સવારી થાય પણ બોડો નહિ,
ઉંચે ઊડે પણ વિમાન નહિ.
બહુ ઝડપ પણ મોટર નહિ,
એ પક્ષીનો શહેનશાહ સહિ.

૧૬

શહામૃગ.

હું હું કરતું હલક વાળું, છાપરા ઉપર બેસે,
ગરીબડુ એ પક્ષી માંહે, પાળે લોક પ્રીતે.

પારેવું-કણતર.

૧૭

દીન આંધળું પક્ષી, એને લોકો કાઢી મૂકે,
માણસ જેવું મોઢું, એ પક્ષીને શું તે કે'.

૧૮

ધ્રુવહ.

ધ્રુવડનું ભાઈ તે, દિવસમાં ન દેખે,
વડ ઉપર તે લટકી રે'તું, એ કહેવત શું છે કે'

૧૯

વડવાગરં.

ભૂં ભૂં કરતો ભોળાભાઈ, લાકડુ જોઈને બેસે,
કોરી કોરી કાણું પાડે, કોઈ ન રાખે પાસે.

૨૦

ભમરો.

હજાર ઘરની હજાર રાણી, તેમા પુલ રસ રાખેઆણી,
મીઠાં મીઠાં શરબતની, એ લોક ને આપે લાણી.

મધમાખી.



નવાં બાળકિબાણું



વર્ગ, ૩. જંતું.

૧

પાણી સાથે પ્રીતિ, ને પાણીમાં રે'તું,
પાણીમાંથી કાઢે તો, તરત મરી જતું.

૨

માછલું.

કઠણુ કઠણુ પથરા જેવો, ગોળ પીઠ વાળો,
આખું ડીલ અંદર રાખી, પાણીમાં ફરનારો.

૩

કાચળો.

મચ્છની રાણી ને, રે'તી ઊંડે પાણી,
પાણી પીવા આવે, તેને તરત લેતી તાણી.

૪

મગર.

શંઘ શંઘ કરતો ઠીંશુજી, કીચડ માઢે રે'તો,
તળાવોમાં કુદકા મારી, આમ તેમ ફરતો.

૫

દડકો.

લીની ગંદી જગે થાતું, તાવનું તો મૂળ,
લોકો તેને કાઢી મુકે, કરડે ભરાવી શૂળ.

મચ્છર.

૬

આઠ પગનો અઠંગરાજ, દેરા માંહે રમતો,
આળ જેવું ઘર બનાવે, ઉઘોગી તે રેતો.

૭

કરોળીઓ.

ઝીણી ઝીણી ઝીણીબાઇ, દરમાં સાથે રે'તી,
ઝીણા દાણા લઇ જઈ, બચ્ચાં સાથે ખાતી.

૮

છીડી.

ધીમી ધીમી ધનબાઇ, ભીંત ઉપર ચઢતી,
પેટે ચાલી ધીરજ રાખી, એ ચાર વખત પડતી.

૯

ગોકુળગાય.

હજાર પગનો હજુરી, બાંકેરામાં રે'તો,
રાખે નહિ ધ્યાન તો, કાનમાં પેસી જતો.

૧૦

કાનખજુરો.

લાંબા લાંબા દોરડા જેવા, જંગલ રખેવાળ,
વાંકા ચુકા પેટે ચાલે, ઝેરી જનના કાળ.

૧૧

સાપ.

મુછાળો ને ચાર પગો છે, વાંકી પુછડી વાળો,
ઝેરીલો એ એવો છે, કે પુંછથી કરડનારો.

૧૨

વીંછી.

જ્યાં નાંખે ત્યાં ચોટી જતી, ચોરની છે માસી,
ઉપયોગી ઉંચે ચડવામાં, એતો જંગલ વાસી.

ચંદન ઘો.

જે માં જે પુછડી, જેઉ ગમથી ચાલે,
સાપની તે સાસુ થાય, આંધળી કહેવાયે.

પાંચ રંગની પાંખો મારી, દીવા ઉપર દોડું,
ઉડી ઉડી થાકી જઈ, મરવા તેમાં પડું.

રાતા રાતા લાલદાસ, પેટી પટારે થાતા,
એક માંથી હજાર થાયે, અનાજ સઘળું ખાતાં.

ખાટલામાં ખટકનાર, ઉનાળે બહુ થાતા,
માણસોનું લોહી પીતા, જડા ને વળી રાતા.

રેશમનો રાજા હું, રેશમ બનાવું,
તમ માટે વેશ બદલીને, છાંદગી ગુમાવું.

વાળોની ઉંદરડી, વાળોમાં રે'તી,
નઠારી છોકરીને, માથે હું સુતી.

અનાજના કોઠારે, કદી જો હું જાઉં,
કાણા પાડી દાણાને, કરડી કરડી ખાઉં.

કીડી જેવી ઉંદરડી, ને બગાડ કરતી જાય,
કાગળ લાકડાં કોરી કોરી, આર પાર જાય.

નવાં બાળઉખાણાં



વર્ગ ૪. આકાશ, ખગોળ.

૧

જેના આધારે જગ સઘળું, ચંદ્ર સુરજ તારા ગણ
જન પશુ પંખી પ્રાણી જતું, જડ પવન પાણી પણ

૨

ધૃત્વર. (ખુદા)

ગોળ ગોળ ગોકીબાઇ, ગોળ ગોળ ફરતી જાય
જન, પશુ, પંખી, સાગર ઝાડો, પેટમાં રાખી જાય

૩

પૃથ્વીના ગોળો.

ગરમ ગુરુલ વાણે આવે, સાંજે પેસી જાય,
એકઠુંદીવસ જો ન આવે, તો દુનિયા ડુબી જાય;

૪

સુરજ.

ઠંડા ઠંડા ઠાકરુલ કામ અધુરાં કરતાલ
પખવાડીઆ ચડીપડીને એક દીન આખા રે'તાલ;

૫

ચંદ્રમાં.

માશ ઘણા ભાઇ, તે કો'થી ન ગણાય,
દિવસ માંહે ઉઘી ઉઘી, બેર અંધારે રમવા જાય;

૬

(તારા) ચાદરડાં.

૭

સડસડ કરતો સમસુદીન, ચમ્પાર મહિના રે'તો,
લીલું લીલું સઘળે કરીને, નદી નાળાં ભરતો.

૮

વરસાદ.

ઝડપ વાળી જમનીબાઇ, ને ઝબક ચાલી જાય,
જેના ઉપર પડતી તેને, ભસમ કરતી જાય.

૯

વિજળી.

એક કૌતક એવું જોયું, અરધું છરંગી બલેયું,
આકાશ માઢે રમતું જોયું, એતો વરસાદનું છે છેયું

૧૦

ધનુષ્યખાણુ.

ધુમાડાની ગાડી ને પવન ખેંચી જાય,
અધર પૈડા વિનાનાં ને, ઉંચે દોડી જાય.

૧૧

વાદળાં.

નળીયાં વિનાનું છાપડું, તે દુનિયાં બધી ઢાંકે,
ચંદ્ર સુરજ તારાનું ઘર, તે લોકો સઘળાં આંકે.

૧૨

આકાશ.

પુપુ કરતો ફરતારામ, તેનાથી સૌ જીવે,
એ દુનિયામાં ન હોય તો, ગભરાઈ ગભરાઈ રહે.

૧૩

પવન.

ખાણીનું જીવન છે ને, જાડોનું પણ જીવન,
પણ ન ચાલે સઘળે ચાલે, તેતો મારો જગજીવન.

ખાણી.

૧૫

૧૪

ઠંડી હવાના ઠંડા મોતી, પાંદડે પાંદડે બેસે,
ખેતર ને ઝાડોમાં, જાણે વરસાદજી તો પેસે.

૧૫

ઝાકળ.

પાણીમાંથી ઉત્પન્ન થઈને, વાદળમાં હું જાતી,
ગરમ પ્રવાહીમાં હું નીકળું, વરસાદની મા થાતી.

૧૬

વરાળ.

તપતો તપતો તાપીદાસ, અનાજ ફળ પકવતો,
વરસાદ માટે પાણી ખીતો, નદી નાળાં સુકવતો.

૧૭

તડકો.

ગરમ કપડાં પેરી રાખો, એવું મૂખથી કે'તી,
બેસે તાપવા સગડી ઉપર, લોક મારા ડરથી.

૧૮

ટાઢ.

સુરજ, ચંદ્ર, તારા, દીવો, દુર્મન છે સૌ મારાં,
ચાહે ઉંદર, ચોર, ધુવડ ને, સુવાના મુજ ધારા.

૧૯

અંધારું.

સુરજ, ચંદ્ર, તારા, અગ્નિમાંથી ઉત્પન્ન થાઉં,
વિજળી માંહે બહુ રહેલું, વળી દીવામાં હું

૨૦

અજવાળું.

હાલુ નહિ ચાલું નહિ, દરેક ઠેકાણે હું છું,
હાલું ચાલું ત્યારે માફ, નામ બીજું દઉં છું

હવા, હાલતો-પવન.

૨૧

વાદળમાંથી ઉતરી ને, પૃથ્વી ઉપર જાઉં,
લાગું હું ધુમા જેવું, ને સાંજ સવારે થાઉં.

૨૨

ધુમસ.

જ્યાં જ્યાં પડું તે ઠેકાણે, સફેદ કરતું જાઉં,
નિરંતર પા'ડો ઉપર રહું ગરમીએ પીગળી જાઉં.

૨૩

ખરફ.

છાપરે છાપરે મરી વેરાય, તે પથ્થર જેવા થાય,
હાથમાં લેતાં ઠંડું લાગે, તરત પીગળી જાય.

૨૪

ફરા.

ચુલા માંહે, લકી માંહે, એંજીન માંહે હું છું,
પાણીથી હું મરી જાઉં, ઉપયોગી સૌની છું.

૨૫

આગ.

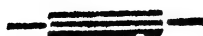
ખાર કલાકની રાણી, ને ખાર કલાકનો રાજા,
રાણી તો છે કાળી ગોરી, પણ ગોરો છે તે રાજા.

૨૬

રાત, દિવસ.

સુરજનાં છોકરાંને, તીર જેવાં લાગે,
ખાળક મને જોતાં જોતાં, આંખો મીંચી લાગે.

સુરજનાં કીરણો.



નવાં બાળકોનાં



વર્ગ પ. પૃથ્વી, ભૂગોળ.

૧

ખારો ખારો ખારવો, ને પોણી દુનિયે સુતો,
જીવ અસંખ્ય પેટમાં રાખી, ઉંચો નીચો થાતો.

૨

હરિયો.

ડુંગરાની દીકરી, ને મેહુલાની બેન,
ખીણોમાંથી ઉતરીને, હરિયે વરૂં એમ.

૩

નદી.

પૃથ્વીના પેટમાં, ઉપસેલો છે તંબુ,
આકાશ સાથે વાતુ કરતો, ઉપર લાગે ઠંડું.

૪

પહાડ—ડુંગર.

બળ બળ કરતો કાનખુજુરો, પર્વતમાંથી ચાલે,
ઉંચો નીચો આડો અવળો, ચોકખુ પાણી આલે.

૫

ઝરો.

નાહવા પોવાનું છે સ્થાનક, ફરતી બાંધી પાળ,
કુંડ કુવા નહિ વાવણી તે, સાગરનું છે બાળ.

તળાવ.

૬

ગામ ગામ ઠામ ઠામ, પાતાળ જળ પાણી,
સૌ લોકનું જીવન મુજમાં, કાઢે પાણી તાણી.

૭

કુવેા.

ચોખંડો ખાંધેલો ને, ખારણું પગથીઆંવાળું,
તીરથનો રાજા કહેવાયે, ના'ય સૌ જત્રાણુ.

૮

કુંડ.

સર્વ કુવાની માતા હું છું, પેટમાં મારા પાણી,
ખેતરોને પાવા માટે, રેંટ કોસ લે તાણી.

૯

વાવ-વાવડી.

પૃથ્વીના પુત્રો ને, પાંચ લાઈ અમે,
પૂર્વપશ્ચિમ ઉત્તર દક્ષિણ, દરિયા માંહે રમે.

૧૦

પાંચ ખંડ.

પાણીના પુત્રો ને, પાંચ લાઈ અમે,
વા'ણો આગળોટો લઈને, દુનિયામાં તે રમે.

૧૧

મહાસાગર.

ચાર બાજુ પાણી ને, વચમાં બેકું હાઉ,
દ્વર્જપ ને રસાણું ત્યાં, હોડીએ જાય સઉ.

૧૨

બેટ.

ચારે તરફ જમીન, ને વચમાં પાણી,
પાણી તો છે મીકું મીકું, તળાવોની રાણી.

સરોવર.

૧૩

ત્રણ બાબુ પાણી ને, એકજ જમીનનો રસ્તો,
આ ઉખીયાણું ન કહો તો, માફ તમને ધસ્તો.
૧૪ દીપકદપ.

અખાતનો ભાઈ ને, મોડું માફ પોણું,
ત્રણ બાબુ જમીનને, અંદર હું બોણું.

૧૫

ઉપસાગર.

જમીનની લાકડી, ને દરિયામાં ચાલી;
થઈ ગઈ પાતળી ને, દરિયામાં માલી.

૧૬

ભૂરીશિ.

દરિયે માર્યો ધકકો, ને જમીનમાં જાય,
ઉપસાગરનો ભેટો, એ કે'તી શું કે'વાય.

૧૭

અખાત.

સાંકડા ભાગમાં હુંતો રેતી, પાણી મુજમાં થોડું
મોટા મોટા બે ભાગો, દરિયાના હું ભેડું.
૧૮ સામુદ્રકુની.

સાંકડા ધરની સાંકડી શેરી, જગા મુજમાં થોડી,
જમીનના બે મોટા ભાગો, રાખું હું તો ભેડી.
૧૯ સંયોગીભુમી.

એક ડુંગર એવો, જે અગન એકતો જાય,
પેટ ફાટે તો ગામોનો, નાશ કરતો જાય.

૨૦

જવાળામુખી પર્વત.

દરિયાના રાજા રાણી, દરિયા માંહે રમતાં,
બે વખત ચડી પડીને, દરિયે સમાઈ જતાં.

ભરતી, ઓટ.

નવાં બાળઉખાણું



વર્ગ ૬. ઝાડ, વનસ્પતિ.

૧

પાણી પીતું પાતાળે, હવા ખાતું આકાશે
રે'તું જમીન મથાળે, તે અનાજ કંઈ ન ખાશે.

૨

ઝાડ.

ઝાડોનો છોકરો ને, કમર સુધી મોટો,
ફળ પુલ ડાળી પાન વાળો, થાય બહુ છોટો.

૩

છાડ.

હુલો હુલો હુહાણો, ને ટેકા દઇને ચાલે,
ઝાડોની છે જાત એ, ફળ પુલ પાન ચાલે.

૪

વેણો.

એક જનાવરના એવા પગ, તે જમીન નીચે ચાલે,
પગ માંહે મોઢું કીધું, તે ખેરાક સૌ ચાલે.

૫

મૂત્રીયાં.

જડું જડું જરખ, તે છત્રી ચોઢી ઉભું;
પગ તેના પાતાળે, ને છાલનું ઢાંકણું કીધું.

થડ.

લીલા લીલા પોપટજી, તે બેસે આડની ડાળ;
જો આડે તે ન હોય તો, આવે નહિ કંઈ કાલ.

૭

પાંદડાં

લાલ પીળાં ઘોળાં વાદળી, અનેક રંગનાં હોય;
દરેક આડે, દરેક ડાળે, દેતાં સુગંધ કોય.

૮

કુંદ

વન વગડામાં પેદા થાતું, આડ ડાળીપર જુલા ખાતું;
સુરજ કરતો પીળું રાતું, એ તો બાળક હોતે ખાતું.

૯

ફળ

ખરબચડા ખાનની, ખરબચડી ખાલ;
આડોની ઢાંકણુ તે, બહુ કરે સંભાળ.

૧૦

છાલ

એક લોહી એવું, તે ઘોળું ઘોળું થાય;
એ ઉપયોગી લોહીમાથી, રખર ગુંદર થાય.

૧૧

આડનો રસ

બીડેલા પોટામાંથી, પતંગીઆં નીકળે;
દરેક ડાળે જે પાનની, વચમાંથી નીકળે.

૧૨

દીશી ને કુંપળ

એક મોર એવો, જે આડ ઉપર બેસે;
પીંછે પીંછે ફળો ખાંધે, એ કે'તી કોણ કે'શે ?

આંખાનો મોર આડનાં કુંદ

૨૨

૧૩

ડાઢીવાળા ડોસાભાઈ હજાર હાથવાળા;
આંત્રળાં લીલાં, હાથ ઉપર, લાલ માણેકવાળા.

૧૪

વડ-ટેરા-વડવાઘ.

એક પવિત્ર જાડ, તેને હિંદુઓ પૂજે;
અણી ડીટું લાંબુ, તેના પાનનાં સુઝે.

૧૫

પીપળો.

એક જાડ એવું, તે આપે ફળ ખાટાં મીઠાં;
પાનનાં તોરણ કરેલાં, સહુને ખારણે દીઠાં.

૧૬

આંખો.

આંખાનો ભાઈ ને. જાંબુ જેવાં ફળ;
પાનનાં તો તોરણ થાયે, એ ઉખીયાણું કળ.

૧૭

આમુપાલવ.

ખાટી ખાટી ખારવી, ને ઝીણા ઝીણા વાળ;
મુસાફર છાંયે ખેસે, ને શીંગો ખાય ખાળ.

૧૮

આંત્રલી.

કાંટા વગરની ખોરડી, ને ખાટાં ખાટાં ખોર;
ફળનું છે અથાણામાં, ને દવામાં બહુ જોર.

૧૯

આંત્રળા.

આંખાનો ભાઈ, ને આંખા જેવાં પાન;
કાળાં કાળાં ફળ ખાઈ, બાળક ગાયે ગાન.

જાંબુડો.

૨૩

૨૦

એક પોલા ઝાડનાં, પંજ જેવાં પાન;
ડાંડી તો ગજ લાંબી, તેના ફળનું બહુ માન.

૨૧

પાપૈયો-પપાઉં.

જે જે'નો સરખી, તે દેતી મીઠાં ફળ;
પાનમાંહે ફરક થોડો, સરખા જેઉનાં થડ.

૨૨

સીતાફળી-રામફળી.

બુલાખનો રાજ, ને હીવેલનો હાદો;
પોપૈયાનો જેટો, છે પાંદડાં માંહે તો.

૨૩

એરડો.

પાન સુકાતાં રાતાં થાયે, ફળ મીઠાં આવે;
છાલ ખાઈ ઠળીયા લાંગી, મીંજ તો યાદી લાવે.

૨૪

બદામડી.

એક ઝાડ એવું, તેનાં ફળ મીઠાં નેવું;
'જ' ઉપર તે ઝાડનું નામ છે, એ ઉખીયાણું કેવું.

૨૫

જમફળી.

કડવો મીઠો સ્વાદમાંહે, આંખલી જેવાં પાન;
ઉપર તરવારો બાંધેલી, તેનું શાકમાં માન.

૨૬

સેફટો-સરથવો.

એક એવા કડવા લાઈ, પુલ છાલ પાન કડવાં;
રાયણુ જેવાં ફળ વળી, તે પણ કડવાં કડવાં.

લીંબડો

આડ સો ઉપયોગનું, તે આકાશ ચુંગે;
માણસ તેની ટેંચે ચઢી, પાણી લેવા પુગે.

ખરખચડું આડ, તેના પાન સોયા જેવાં,
નારિચેળીની બે'ન, તે આપે મીઠા મેવા.

પંખાનું આડ, ને ઉપર પંખા હાલે;
નારિચેળીનો ભાઇ, વળી તે પણ તાડી આલે.

ખાટાં મીઠાં ફળ આપે, બે બે'નો સરખી;
ધોળાં રાતાં પુલ, એ કે'તી કાઢે પરખી.

બંડનાં જેવાં નાનાં પાન, વડ જેવડી મોટી;
લીંબોળી જેવાં ફળ, એ કહેવત કાઢે ગોતી.

ઉમરા જેવા આડ, તેનાં મીઠાં મીઠાં ફળ;
પુંનામાં વખણાયે, એ ઉખીયાણું કળ.

૩૩

દશેરાને દિવસ, સહુ હિંદુ લોક પૂજે;
ખાવળની ઁ'ન, તેનાં ઝીણાં પાન સુઝે.

૩૪

સમડી.

એક ઝાડ એવું, તેમાં લાંબી ટુંકી સોયો;
હાતણનો રાજ, મેં એવો કેઈ ન જોયો.

૩૫

ખાવળ.

ડાળી વગરનું ઝાડ, તેનાં ફળ મીઠાં થાય;
મોટાં મોટાં પાન, તેમાં ખાવાનું ખવાય.

૩૬

ફળ.

કાંટાવાળા ઝાડ, તેનાં લીલાં પીળાં ફળ;
ઘા મારીને ખાય ખાળ, તે ઉખીયાણું ફળ.

૩૭

ચોરડી.

પીંપળાની ઁ'ન, ને પાન અણી વગર;
ફળ પેપડી કહેવાયે, તે થાય નગર નગર.

૩૮

પીંપર.

એક મોટું ઝાડ, તેના થડમાં ફળ ખાજે;
ખરખચડું ને ગાગર જેવડું, તે હેતે કરી ખાજે.

૩૯

ફણસનું ઝાડ.

ત્રણ પાંખડીનાં પાંદડાં, તે શંકર ઉપર ચઢે;
ફળ ખાતાં ઝાડો બધા, જ ગલમાં તે જડે.

ખીલીનું ઝાડ.

૨૬

૪૦

મોઢું મોઢું આડ, તેમાં ગોળ ટાંગ્યા દડા;
ખાટા ખાટા થાય, તે ચટણીમાં પડ્યા.

૪૧

કોઠનું આડ.

છત્રી જેવું આડ, અને વાદળ સુધી ભય;
માથાં જેવડાં ફળોનાંથી, પાણી સહુને પાય.

નારીચેળી.



નવાં બાળઉપાણી



વર્ગ ૭. વનસ્પતિ, પુલ.

૧

કાંટાવાળો છોડ, તેમાં સુગંધી છે પુલ;
રાતાં પીળાં ધોળાં થાતાં, એના પર સહુ ડુલ.

૨

એક સુગંધી છોડ, તેનાં ધોળાં ધોળાં પુલ;
ગુલાબનો ભાઈ, તેને કદી ના તું ભુલ.

૩

એક નાનો છોડ, તેનાં પીળાં પીળાં પુલ;
ગોટાના આકારે, તેનું તોરણમાં મૂલ,

૪

વાસ વગરનાં પુલ, તેની પાંખડી હજર;
ઘણા રંગના થાય વળી, તુરાનો શણગાર.

૫

મોગરાની જેન, તે પાંચ પાંખડીવાળી.
હાર તોરણમાં રૂપાળી, વળી સુગંધવાળી.

૬

પીળા પીળા પદ્મ, તે તો ઝાડનાં છે પુલ;
ત્રણ ગુણમાં પુરાં, તેમાં ભર ન ગુલ.

૭

ચંબેલી
ચંપી.

૭

જળનાં પુલ તે, તળાવોમાં થાતાં;
શંકર ઉપર ચઢે વળી, થાય ઘોળાં રાતાં.

૮

કુમળ.

કોમળ જાત પુલડાં, તે રાતે ઉગે આડે;
દિવસમાંહે ખરી જાતાં, માળી તે ઉપાડે.

૯

પારિજાતક.

ઘંટા જેવું પુલ, તે ગણપતીને વહાલું;
કુમરના આકારનું, લાલ રંગવાળું.

૧૦

જસવંતીનું પુલ

કાખરચિતરા ધુધરા, તે મહાખળીને ખાંધે;
વડ જેવાં પાંદડાં, જ્યાં દુઃખે ત્યાં ખાંધે.

૧૧ આકડાનાં ફુલ ને પાન.

ઝેરીલાં આડનું, પુલ ભુંગળાં જેવું;
શંકરને માથે ચઢી બેસે, જોયા જેવું.

૧૨

ધનુરાનું ફુલ.

કટકણું આડ, તેનાં પાન ખડ જેવાં;
ઘોળાં પીળાં લાલ, તેની વાસ કંઈ મળે ના.

૧૩

કરેણનાં ફુલ.

હારમાં તો હીરા જેવાં, લોલક સમાં દીસે;
વેણીમાં વણાય ત્યારે, અંખોડે જઈ બેસે.

ગુલછડી.

નવાં બાળઉખાણું



વર્ગ, ૮. વનસ્પતિ, શાક.

૧

એક છોડ એવો તેનાં, લાલાં જેવાં ફળ;
શાકનો એ રાજ છે, કે'તી તું કળ.

૨

લીંડા.

રાયતાંની રાણી, ને કચુંબરની મા;
શાકની સાસુ, એમાં ના કહેવાય ના

૩

કાકડી.

સુરતનું ઉંધીઉં, ને મુંબઈની વાત;
કતારગામની એકજ, વખણાય લલી ભાત.

૪

પાપડી.

લાંબી લાંબી લાકડી, તે ઝાડ ઉપર લટકે;
તોડી લોક શાક કરે, ચાટી ચાટી પટકે.

શેકટા-સરઘવાની શીંગ.

૫

લીલી લીલી લાકડી, ને ગાંઠે ગાંઠે ચોર;
ચોરનું તો શાક થાયે, છોડાં ખાય ઢોર.

ચોળાફળી, વટાણા, તુવરની શીંગ,

૩૦

૬

સાપ જેવું લાંબુ, ને સાપના જેવું;
વેલા ઉપર લટકે, કર શાક જોઈએ તેવું.

૭

પંડાળું.

ઘોળો ઘોળો ગોળ ગરીયો, તે મુછ પુછવાળો;
ગરમીનો છે દરિયો, ને શરદી હુઠાવનારો.

૮

કાંદો.

કાળી ઘોળી સરપોલી, લોકો તેને ખાય;
મુળાની જે'ન તીખી, વળી શાક તેનું થાય.

૯

મોગરી.

અણીવાળાં આંગળાં, તોડી લોક ખાય;
તરવારના ઘાટનાં, શાક તેનું થાય.

૧૦

ગુવાર.

ગોળ ગોળ ખાડાવાળાં, ધરતીમાંહે થાય;
તળી કરે કાચરી, ને શાક કરી ખાય.

૧૧

બટાટા.

રાતા રાતા રતનજી, ને ઉપર લીલાં પાન;
મુળાનો તે ભાઈ લાગે, અથાણામાં માન.

૧૨

ગાજર.

તીખું તીખું તરકડું, ને ઉપર કલગી ટોપી;
લીલું, સૂકું રાતું થાતું, મસાલાનું મોતી.

મરચું.

૪૧

૧૩

લીલો લીલો ગોળો, ને અંદર લાલ માવો;
તેનાં કાળાં ખીઆં કાઠી, ખાળક ખાવા લાવો.

૧૪

તરખુચ-કલીંગર.

પેર જેવું મોટું લાંબું, બને શાક ને હલવો;
તુંબડી તંબુર બને, સીતાર માંહે ચલવો.

૧૫

દુધી.

કડવું કડવું લંબોચું, ને ઉપર ઢોરા ઢચકા;
કેરી-રસ સાથે લોક, શાકનાં લરે બચકાં.

૧૬

કારેલું.

કડવું કડવું કાંટાવાળું, અંદર ખીઆંવાળું;
અંજીરના આકારનું, છે શાકમાં રસાળું.

૧૭

કટોલું.

લીલાં લીલાં લાખા લાંબા, છ કોરોવાળાં;
વેલા ઉપર થાતાં, તે તો શાકમાં રસાળાં.

૧૮

તુરીયાં.

લીસાં લીસાં લાંબાં લાંબાં, વળો તુરીઆનાં લાઇ;
શાક તેનું નિરાગી, કહે વૈદકમાં ગાઇ.

૧૯

ગલકું.

તીખું તીખું ગાંઠોવાળું, સ્વાદમાંહે સારું;
લીલાં સુકાં નામ જુદાં, ગરમીનું દેનારું.

આડુ, ધુંઠ.

૨૦

ઘોળા ઘોળા ધનજીભાઈ, ઉપર લીલી મૂછ;
એ ઉખીયાણું ન આવડે તો, મને આવી પુછ.

૨૧

મુળો.

કાળાં કાળાં કામણુગારાં, ઉપર લીલી ટોપી;
એ ઉખીઆણું પારખે તેને, આપું એક કોપી.

૨૨

રીંગણાં-વેંગણા.

ઝીણા ઝીણા પાનવાળી, દાળની છે રાણી;
કઢી શાકોમાં નાંખે છે, લોકો તેને આણી.

૨૩

કોથમીર.

એક ઘાસ એવું, તેનું સારૂં શાક થાય;
ચોમાસામાં થાય, તેને લોકો સહુ ખાય.

૨૪

કલ્લીની લાલ.

ઝીણા ઝીણા છોડ, તેનાં પાન ઝીણાં થાય;
લાલમાં તે રાણી, તેનું શાક કરી ખાય.

૨૫

તાંજળજની લાલ.

લાલનો રાજ, ને લાંબો લાંબો થાય;
ડાંડલાનું શાક કરી, હેતે લોકો ખાય.

૨૬

ડાંભો.

કડવી કડવી લાલ, તે કોથમીરની બેન;
શાક કરી ખાય, તેનાં લણ્યાં બને એન.

૨૭

મેથીની લાલ.

ગોળની મા, ને સાકરની દાદી;
ખાંડની નાની, ને ખાતાં કરે યાદી.

શેરડી.

નવાં બાળઉખાણાં



વર્ગ દ મો. વનસ્પતિ, ફળ વર્ણન.

૧

પીળી પીળી છાલવાળું, ઠળીયા માવાવાળું
લાલ કે સફેદ અંદરથી, બાળકને બહુ વા'લું

૨

જમરખ (પેર.)

કચોરી ઘૂઘરા જેવું માન
અંદર બીઆં હુજાર જાણુ
તેના તો થાય મોટાં ઝાડ
ખાતાં કદિ ન તું ના પાડ.

૩

અંજીર.

પીળા પીળા પદમજીને, પેટમાં રાખે રસ;
થોડાં ટીપાં વધતાં પડે તો; કાઢી નાખે કસ.

લીંબુ.

રાતાં રાતાં રતન તે, પેટમાં રાખે પાણી;
ગામેગામ થાય તેને, ખાય રંક રાણી.

૫

ચોર.

ગોળ ચોરડો અંધારો ચોર, તેમાં પુર્યાં રાતા ચોર;
એ ચોરાને માણસ ખાય, એ કલજીગનું કોતક થાય.

હાડમ.

૬

સીતા રામને વહાલા ફળ,
મીઠાં માવા વાળા પણુ;
તેજ નામના ફળ સૌ કીધાં,
ગોળ ખરખચડાં લીસાં કીધાં.

૭ સીતાફળ-રામફળ.

નાની એવી પેટી, ને અંદર બેઠી બેટી;
મગજ ઠંડો કરતી, બે ખાય ભાંગી પેટી.

૮

બદામ.

એક બંદુકની ગોળી ને, પોચી પોચી પટ;
વેલા ઉપર થાય, તેને લોકો ખાય અટ.

૯

દરાખ.

કાળું કાળું ઇંડું ને, પેટમાં છે પથ્થર;
ચોમાસામાં થાતું, તે ઉંચા ઝાડ ઉપર.

૧૦

જાંબુ.

કાચી ખાટી પાકી મીઠી, ઉનાળામાં થાતી;
રાય રંક ખાય વળી, અથાણામાં જાતી.

૧૧

કેરી.

ખારેમાસ મળતાં, એવા ફળ ત્રણ જાતી;
ફળ કાખ્યાથકી ઝાડ નકામું, છાલ પીળી લીલી રાતી.

ફેળાં.

૧૨

ગોળ ગોળ ગોકીબાઇ, પેટમાં ઇંડા મીઠાં;
ઇંડાં ફેાડી હરખાતાં, લોકો તેને ખાતાં.

૧૩ સંતરૂ-નારંગી-લીંબુ.

લાંબુ ખરખચડું ફળ છે ને, ઉપર ચોટલી લીલી;
મરી મીઠું નાખી ખાય, તેની છાલ લાલ પીળી.

૧૪

અનનસ.

મીઠું મીઠું સાકર જેવું, ફળ ડળીયાવાળું;
કથઇ રંગની છાલ ને, છે મીઠા માવાવાળું.

૧૫

ચીકુ-ટીંબરૂ.

અમઢાવાઢી મેવો, તે જોઇ જોઇને લેવો;
છે લીંબોળી જેવો, તે ફળ છું છે ટેવો.

૧૬

રાયણુ.

કાંટાવાળા ઝાડ ઉપર, ફળ લીલાં પીળાં થાતાં;
સુરત-અમઢાવાઢ-કાશી, શે'રનાં વખણાતાં.

૧૭

મોટાં બોર.

ચણીયાં મણીયાં બોર જેવાં, જાંબુ રંગના થાય;
ખાળકો ઉમંગે તેને, મીઠું નાખી ખાય.

૧૮

કરમઢાં.

લીલું પીળું ફળ ને, અંઢર લાલ માવો;
કાળાં બીઆં તેનાં છે, તે ફળ ખાવાને આવો.

પોષેયું-પપાઉ.

૩૬

૧૯

ઢંમ ઢોલ માહે પોલ, અંદર બેહું પાણી;
સો ઉપયોગના ઝાડ ઉપર, બેહું તંબુ તાણી.

૨૦

નારીયેળ.

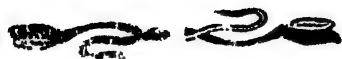
પાનનું સગું તે, ખાધા પછી ખાય;
લાંબા લાંબા ઝાડ ઉપર, તે તો કુલા ખાય.

૨૧

સોપારી.

પીળા પીળા ફળ તે, પાકતાં ખજૂર થાય;
સુકાતાં તો ખારેક થાયે, એ ફળ શું કે'વાય.

ખજૂરાં.



નવાં બાળકિબાણાં



વર્ગ ૧૦. સામાન્ય પદાર્થ.

૧

એક ફાટોગ્રાફર એવો, ફાટો પાડે જાય તેવો;
જો હાથમાંથી મેલો, તો રહે નહિ રેલો.

૨

આરસી.

છુ છુ કરતી છછુંદરી, તે છુક છુક કરતી જાય;
પાણી કોયલા માંહે રમતી, સડ સડ ઉડી જાય.

૩

આગગાડી.

બોડા વગરની ગાડી, તે પાટા ઉપર જાતી;
લાંબી લાંબી ડોકેથી, વિજળી વાળે ખાતી.

૪

ઇલેક્ટ્રીક ટ્રામ.

એક યંત્ર એવું છે, તેને બે બળદ જોડેલા છે;
તે ગોળ ગોળ ફરે છે, પાણી કુવે કાઢે છે.

૫

રેંટ.

ચામડાની કોથળી, કુવામાં જાય;
એક સાથે પંદર હાંડા, પાણી ખેંચી જાય.

ફેસ,

૬

ફડ ફડ કરતી પુઢીખાઈ, ફેદા ભાંગી નાંખે;
જેના મોમાં નાંખો, તેનો કસ કાઢી નાંખે.

૭

રવૈ-રવાઈ.

ચરચર કરતી ચરખીખાઈ, ગોળ પૈડું હાલે;
છરી ચાકુ અડયા લેગી, તરત ધાર આલે.

૮

સરાણુ.

ઘાસલેટ પીતો ચુલો, ને રસોઈ સઘળી થાય;
છાણા લાકડાં વગર તેમાં, ગરમ સઘળું થાય.

૯

રટવ.

બળતા કોઠારે, નીકળે ધુમાડાના ઢગ;
છાણાં લાકડાં કોલસા ખાઈ, જીવાડે જગ.

૧૦

ચુલો.

ઝાડનું છોકડું, ને બેર બેર ભમતું;
હજાર ચીજો થાય, સુતાર ઘરે રમતું.

૧૧

લાકડું.

રૂપેરી રાખ, તે રૂપેરી થાય;
જેની પાસે ઘણા, તે તાલેવંત કે'વાયા

૧૨

રૂપીઆ.

સોંનાની રાણી, ને સોનામાં સમાણી;
સૌ ચલણ માંહી, તેની કિંમત બહુ અંકાણી.

ગીની,

૧૩

ત્રાંબાનો ત્રાંબીયો, ને કિંમતમાં થોડો;
ગરીબનો મદદગાર, એ વરતને છોડો.

૧૪

પૈસો.

ખાઈ ખાઈ ખારવું, તે ખાણમાંહે બેસે;
સિંધુનું તે છોકરું, પવિત્ર હિંદુ પેખે.

૧૫

સીધવ.

કાળા ઘોળા પથ્થર સાથે, દરેક ઘરમાં જાઉં;
પૃથ્વી માતાની હું બેટી, પથ્થરની બે'ન થાઉં.

૧૬

ઈંટ.

આપું ગરમી પણ અંગાર નહિ,
કપડાં બને પણ કપાસ નહિ;
વાળમાં બંધાઉં પણ વાળજ હું,
કહે બે'ની ખરું એવી કોણ હું.

૧૭

ઉન.

ખાસો ખાસો ખુશાલદાસ, ખુશબો સેંટની લેતો;
દરેક જણના ખીસામાંહે, જ્યાં જુઓ ત્યાં ફરતો.

૧૮

રૂમાલ.

પુરાણ કપડાની પુરાણી પુતરી,
ગંદી મેલી હું કુવાળાં ઉતરી;
નાહી ઘોષ મને છાપામાં ચીતરી,
મુજ વિણ બાળક શીખે ના જરી.

ધાપડી.

૧૯

હથોડાના ખાતી માર, રહે ઘર સોની છુહાર;
મુજ વિણ ન ઘડાય ઘાટ, શણુગારનો મુજમાં ઠાઠ.

૨૦

એરણુ.

ચાર ખે'નમાં એકજ લાઈ,
એ વિણ હાથ ન શોભે કાંઈ;
લખે, ગુથે ને ઝાલે કેમ,
કદી હોય નહિ જો હેમ ખેમ.

૨૧

અંગુઠા.

છત્રીસ છું પણ રાગ નહિ,
ત્રણ ત્રણ તાલ ત્રિતાલ નહિ;
છું લોખંડનો પણ તાર નહિ,
હથીઆરમાં તલવાર નહિ.

૨૨

વાર-ગજ..

ઢમ ઢોલ માંહે પોલ, ઉપર છતર છાયા;
જે વરત જે પારખે તે, મારી માના બયા.

૨૩

ઘર.

વખત જણાવું, પણ ઘડીઆળ નહિ,
ઘનનનન ગાળું, પણ વરસાદ નહિ.
દેવળમાં રહું છું પણ દેવ નહિ,
નિશાળે રહું પણ નિશાળીઓ નહિ.

ઘંટ.

૪૧

૨૪

કાપુસ ખાઈને ઠળીયા કાઢે, પીંજરાનો ભાઈ;
છનમાં રહી ફરતો ફરતો, છે મીલને સગાઈ.

૨૫

ચરખો.

તડકો ટાળું વરસાદ ખાળું, એવી હું બળવાન;
રાય રંક સહુ હોતે રાખે, એવું મારું માન.

૨૬

છત્રી.

હાથ વગરનું હડપલું, ને હડપ કરીને પેસું;
બાળકની સાથે રહીને, જ્યાં બેસે ત્યાં બેસું.

૨૭

ઝલલું.

ગોળ પણ તોપનો ગોળો નહિ,
જંગે બેલે પણ જોધો નહિ;
બાળક રમે પણ લખોટો નહિ;
એ કહેવત તે શું મેં કહી.

૨૮

હડો.

ધમ ધમ કરતી ઢીંગલી, પવન ચોકતી જાય;
સગી સોની લુહારોની, મોં અગનમાં જાય.

૨૯

ધમણ.

લાલ અટકાવે ભયમાં, લીલો બોલે કીલીઅર લાઈન;
પીળા ધોળા અનેક રંગના, તોરણના તે ભાઈ.

વાવટા.

૪૨

૩૦

એક હુતો નોળીઓ, વાછડા જેવો લાંબો;
મોઢામાંથી પાણી આલે, જોઈએ તેટલું માંગો.

૩૧

નળ

ચામડાનું ઢીંગલું, ને ઢમ ઢમ પમ થાય;
લાકડી મારી મારી થાકો, પણ ન ટુટી જાય.

૩૨ પોલ, નગારું, પડવમ.

આકાશે ઉડું પણ પંખી નહિ,
પૃથ્વીપર પડું પણ પથ્થર નહિ;
દોરીથી જુલાવે પણ હીંચકો નહિ,
તીર કમાનવાળો પણ ધનુષ્ય નહિ.

૩૩

પતંગ.

વાંકુ વાંકુ ઉંટ જેવું, બે બળદીઆ જોડયા;
ખેતર ખેતર ચરતું, દુનિયાનાં દુઃખ તોડયાં.

૩૪

હળ.

પવનના ઘોડા ને ચાલે પવન ખાતાં;
ઘોળી ઘોળી ધબવાળા, દરિયે ડોલા ખાતાં.

૩૫

વહાણ.

કાળી કાળી કાખરચીતરી, દુનિયા જોતી જાય.
એ ખિલાડી જો ન હોય તો, જનમ અંધું કેંવાય.

આંખ.

૪૩

૩૬

એક હતી ઠગ, તેના લાંબા લાંબા પગ;
પાસે જે જાય તેના, કડક કડક થાય.

૩૭

મુડી.

એક ઉંદરડી એવી, તે કપડાં નવાં કાપે;
જે દાંતવાળી, લોક લોખંડની માપે.

૩૮

કાતર.

સુકા મરચાં લોહી, ને વળી ચણીયા મણીયા ખોર;
કંકુ ને પોપટની ચાંચે, રંગ બેઠો તે ચોર.

૩૯

લાલ રંગ.

વનસ્પતિ ઝાડોના પાને, પોપટ માંહે બેસે.
કાચાં ફળની છાલમાંહે, એ ચોર તો પેસે.

૪૦

લીલો રંગ.

સોના, હળદર મારા જેવાં, લાંબું છાલે રહું;
ખીતળમાં તો મારો વાસ, ન આવડે તો કહું.

૪૧

પીળો રંગ.

ગોરા ગોરા ગોરાણી, ને ગોરી ગોરી કાચા;
અંગ આખું બાળી નાખે, એવી તે શી માચા.

૪૨

મીઝખતી.

પાન બરાબર ખીડી, તેમાં રમતી કાળી કીડી;
ગામે ગામ હરેફરે, માણસ જોડે વાતો કરે.

ચિટ્ટી-ફાગળ.

૪૪

૪૩

કટ કટ કરતું કણસણું ને, નાના મોટા પગ;
મોટો ચાલે બાર ગાઉ તો, નાનો ચાલે ડગ.

૪૪

ઘડીયાળ.

ગોળ ગોળ ગોરી ગાય, ગોળ ગોળ ફરતી જાય;
ઘણા દાણા ખાય, તોએ પેટ નહિ ભરાય.

૪૫

ઘંટી.

હુંગર ઉપર બળે ને, કુવે ગુડ ગુડ થાય;
માણસ નળી લઈને, ધુમો કાઢે બાર.

૪૬

હુકકો.

કાળી ગાય ને, કોદરા ખાય;
ધમ પાદે ત્યારે, નખોદ જાય;

૪૭

બંદુક-તોપ.

તબેલામાં તબેલો, મહીં કલંગી બોલો;
કુચી હોય તો ખોલો, નહિ તો માથું ફાડો.

૪૮

તાળું.

નાની સરખી છોકરી ને, ખીસા માંડે ખેલે;
એ છોકરી જો ખોવાયે, તો બારણું ન ખુલે

૪૯

કુંચી.

દરિયાનું દીકરું ને, દરિયામાં થાતું;
મુજ વિના ન ચાલે, સુરજથી હું થાતું.

મીકું.

૪૫

૫૦

શેરડીનેા છોકરો, રસમાંથી થાતો;
ચુલે કડામાં ઉકળીને પછી હું ખવાતો.

૫૧

ગાળ.

પૃથ્વીનેા પુત્ર હું, પહાડોમાં રે'તો;
કપાઇને ખાણમાંથી, ઘરમાંહે જતો.

૫૨

પથથર-

કોલસાનેા કીઠો, ને કોલસામાં રે'તો;
અંધારામાં દીવા જેવો, વીંટીમાંહે રે'તો.

૫૩

હીરો-

લાકડાનેા બેટો ને, લાકડમાંથી થાતો;
ખાણમાંથી નીકળી, બળતણમાં વખણાતો.

૫૪

કોલસો.

લાલ લાલ રતનખાઇ, ચળકાટમાં શુરી;
સોના ઉપર સ્વારી કરતી, પાકે ભોંયમાં પુરી.

૫૫

માણેક.

મછીના મરઘાં ને, ચીપોમાં રે'તા;
રેશમ દોરે અંધાઇ ને, ગળાનેા હાર થાતાં.

૫૬

માતી.

ચમ ચમ કરતી ચમકખાઇ, ચમ કરતી વાગે;
જેમ વાળો તેમ વળતી, ખાળક જોઇને લાગે.

નેતર,

૫૭

નાનો સરખો ગોખલો, એમાં બત્રીસ ખાવા;
એ જો ન હોય તો, કંઈ ન મળે ખાવા.

૫૮

દાંત.

નાની સરખી નાનીખાઈ, મોઢા માઢે રે'તી;
એ વિના મુગું કે'વાયે, એશી મારી કે'તી.

૫૯

છબ.

ચામડાના ડગ તેમાં, ઘાલે સો પગ;
લાંખા ટુકા આખા અરધા, જેવો સહુનો વગ.

૬૦

જોડા, બુટ, સ્લીપર.

વાસણ ઉભળું, ઘર ખાંધુ ઇંટ માટલે જાઉં;
કાળી ધોળી પીળી રાતી, ચીકણી પણ થાઉં.

૬૧

માટી.

પાંખ વગરના પારેવાં, પળમાં વિલાયત જાતાં
કટ કટ કરતાં સંભળાવે, ઇગ્દીશમાં તે વાર્તા.

૬૨

ભાર.

બુબું કરતી બુબુંખાઈ, ઘણી ઝડપદાર;
પાંચ મીનીટમાં પહોંચાડે, ગાઉ માઈલ બે ચાર

૬૩

પોટર.

મોટી મોટી મગરખાઈ, ધુમ કરતી ખાળે;
મોંથી બળતી ગોળો કાઢી, એવ હબરના લે

તોપ,

૬૪

ઝે પૈડા પણ ગાડી નહિ,
ઝડપી બોડો પણ ઘાસ ખાય નહિ.
લોખંડની પણ મોટર નહિ,
સવારી થાય પણ બોડો નહિ.

૬૫

બાઈશીલ.

મુઢરેલી ગાદી ને, ઉપર સહુ બેસે;
નેતરની લાદી તે, લાકડામાં પેસે.

૬૬

ખુરશી.

ગંઢાનો દુશ્મન ને, મેલાંને મારે;
પટકી પટકી પથ્થર ઉપર, પછી કરે સારું.

૬૭

સાંથુ.

લાકડાનો લાલીયોને, ઉપર ગાદી તકીયા;
ચાર પગ વાળો, તેની ઉપર છત્તર છાયા.

૬૮

પલંગ.

લાકડાનો લખમશી, તે સીંઠરીએ ખાંખ્યો,
ચાર પગવાળો તે, એસરીયામાં ઢાળ્યો.

૬૯

ખાટલો.

શતા રાતા રતનશી ને, પાટી માંહે પુર્ચા;
ચાર હાથ પગ માંહે, માકડ બહુ પુર્ચા.
ઠાલીયા.

૭૦

ચાર પગનું ચકલું ને, પેટીમાં સુતુ બાળ;
કુલા ખાતું ખાતું ઉંબે, બાળક ધારી વાલ.

૭૧

પારણું-ઘોડીઉં.

ચું ચું કરતા ચુવાળ, અધર બાંખ્યા કડે;
આમ તેમ ડોલા ખાય, માણસ ઉપર ચડે.

૭૨

હીંચકો-બુલો.

એક પેટી એવી, એમાં ઘોળી કાળી હાઉ;
આંગળી અડાડે કે, બોલે બાઉ બાઉ.

૭૩

હારમોન્ધમ.

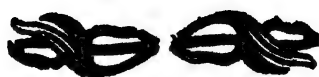
એક આંધળી ચાકડોળ, બેઉ ગમથી ચાલે;
બ્યાં ઉભી રહે ત્યાં, હજાર ઇંડાં આલે.

૭૪

ઇસેકટ્રીક રેલવે.

લોખડનું પક્ષી તે, આકાશમાં ઉડે;
પડાઇ પેઠે પાદે, અને છોકરાં બેવા કુદે.

વિમાન.



જુનાં આળઉખાણું

સુધારા વધારા સાથે

૧

એક જનવર ઇતુ, એને પુછડે પાણી પીતું;
પવનથી તે ખીતું, એ જનાવર કે' તું.

૨

તળાવ સુકાણું, ને તીતો લાઈ મરી ગયા;
લાણું ભરાણું કે, તેલ પી જીવતા થયા.

૩

મુસલમાન મારે, અને હિંદુ લોક ખાય;
શાક લાજી અથાણું, તેના વિના ન થાય.

૪

ખારસો છતાં, ખારસો ઉંધાં, ખારસો ખાવન વીર;
માફં ઉખાણું પારખે તેને, આપું સોનાનું તીર.

૫

ગોઠણુ જેટલી ગાય, અને નીરે તેટલું ખાય;
ગોળ ગોળ ફરતી જાય, જે હુગે તે માણસ ખાય.

૬

બેર બેર ડાસા ડાટયા,
ચાંદલો કરીને ચોખા છાંટયાં.

ઉંખરો.

દીવો.

દીવો.

તેલ.

નળીયાં.

ઘંટી.

નખ જેટલી નખલી, અને નખે નખે ઘા;
એ વરત વરત, નહિ તો ગામમાંથી જ,

૮ નરણી નખ ઉતારવાની.

ઉંચી ઉંચી ધુધવે, ને નીચે પડે લાળ;
એ વરત ન વરતે, તેનો ખાપ ખેતરપાળ.

૯ પડાઈ કે પતંગ.

નવ નવ લાકડાં, ને ફરવામાં ફેરો;
એ વરત ન વરતે તેનો, ખાપ મુઓ હોરો.

૧૦ ફાળકો.

રણ વગડામાં, લીલીયો લાંલરે;
તેના મુતરમાંથી, સાકરખાઈ સાંપડે.

૧૧ શેરડીનું કાલુ-ચીચુડા.

પથર મટી થઈ પ્રેમદા, લોજન કરતી ગાય;
આંગ ફરે પુદડી એનું, એકું સહુ કે ખાય.

૧૨ ઘંટી.

પટેલની દીકરી, ને તેજખાઈ નામ;
પેરે પટોળાં, ને લાંગે ગામ.

૧૩ તલવાર.

કાળી ગાય, ને કંટોલા ખાય;
આંગળી અડે તો, પટ પાદી જાય.

૧૪

મારી બકરી આલો ખાય, પાલો ખાય;
પાણી પીએ તો, ટપ મરી જાય.

૧૫

દેવતા.

ઘરમાં ઘર તેમાં, રમે કેશરીઓ વર;
લાકડાં ખાઈ ખાઈને, કાઢે ખાખી ગર.

૧૬

ભાટી-ચુલો,

કેરીનો ભાઈ વેરી, તેણે ઘાઘરી પેરી;
શાકનો શત્રુ એ, રાખો ખીસ્સામાં ભેરી.

૧૭

છરી.

છરી પડી છાપરે, ને ભેંશ પડી આકરે;
ભું ભું અવાજ કરે, ને પેટીમાંથી આગ ઝરે.

૧૮

ધમણ.

ધમણ ઘોડા ખાય, ને સાંજેલું નહિ સારે;
મારી મારી વીંખી નાંખે, તેના વિના ઊંઘવું ભારે.

૧૯

પીંજણ, તાંત, ર.

એક ભાઈ ચઢે અને, એક ભાઈ ઉતરે;
દુનિયાનો આધાર, બધો એના ઉપરે.

૨૦

રોટલો.

એક જનાવર ચરડ, એની ચાંચ ખોલે ચરડ;
એનું માથું મુડદાલ, એના પુંછડા પંદર હાથ.

કેસ પાણી કાઢવાનો.

૨૧

કાકારે મેં કૌતક દીધું, એ તો સુકે લાકડે બેઠું;
ચાંચ છે પણ ચણતું નથી, એ જનાવર મરતું નથી.

૨૨

હાતરકું.

રણવગડામાં લોહીનું ટીપું, ઝાડપરથી પડતું દીધું;
બાળક પાસે રમતું દીધું, એ ઉખાણું શું છે કે' તું.

૨૩

ચણાઈ.

આટલીક છોડી, આખું ઘર સાંચવે;
આંગળી ન પકડે તો, ઘરનાં સૌને નચવે.

૨૪

તાણું.

આટલીક છોડી, આખું ઘર અજવાળે;
જે નાશી જાય તો, બેસી રહો અંધારે.

૨૫

ધસેકટ્રીક લાઈટ.

કાળી સોટી તેલે છાંટી, વળે વળે પણ લાંગે નહિ;
રોજ રોજ ન સંભાળે તો, કીડા પડે હજારો મહીં

૨૬

વાળનો ચોટલો.

કાળી છું રે કાળી છું, કાળા વનમાં રહું છું;
લાલ પાણી પીઉં છું, પણ કાંચકીબાઇથી બીઉં છું.

૨૭

જી.

વાંકું વાંકું બાવળીઉં, ને માંહી પરચું હાઉં;
એ વરત ન વરતે, તેના બાપની દાઢી બાઉં.

બોડીયું.

૨૮

બાપ બેસવા શીઝ્યો, ને દીકરો ચાલવા શીઝ્યો;
બાપના પેટમાં પેસીને દીકરો, પાણી પીતાં શીઝ્યો.

૨૯ કુળશિયો ને ગાળો.

અહીં નહિ કયાંય નહિ, રાજાને દરબાર નહિ;
કુળ ઉપર ફેાતરું નહિ, આ કુળ ખવાય સહી.

૩૦

કરો.

બાવો પાતાળમાં, અને દાઢી મારા હાથમાં;
દાઢી ખેંચી ખેંચી, ઘાલું મારી બાથમાં.

૩૧

ઘડો, ઢોરડું.

ઠીંગણો વાણીઓ ને ઠીંગણું પેટ;
પેટ પછાડી ખાઓ, પાણી હેઠ.

૩૨

સોપારી.

બે બેને એવી જો, આખો દહાડો લહે;
પણુ લેગી થાય નહિ, અને વારંવાર વહે.

૩૩

આંખો.

સામી ભીંતે રૂપું ચમકે,
જાણે મોતી પડતું ચમકે.

૩૪

હીંદ.

નાકાશાની દીકરી, ને ભીંતાશાને દીધી;
પાંચ ભાઈ દોડયા, ત્યારે બે ભાઈએ દીધી.

હીંદ.

૩૫

એક દાળડીમાં બત્રીશ ખાવા,
એ બધા કામ લાગે ખાવા.

૩૬

દાંત.

ગણ્યા ગણાય નહિ, વિણ્યા વિણાય નહિ;
છાળડીમાં માય નહિ, તે હસે આલલામાં રહી.

૩૭

તારા.

રંગ રાતડી, ને કેડ પાતળી;
એ વરત વરતે, તેને આપું સોનાની કાતળી.

૩૮

કુંકાવટી.

આટલીક દાળડીમાં, ગોરખાઇ રમે;
જે એ ન હોય તો, મુંગા થઇ ભમે.

૩૯

જીભ.

તપેલામાં તપેલી, મહીં કલગી બોડો;
એ વરત વરતે નહિ, તો ખેઠાં માથું ફેડો.

૪૦

તાળું.

ખભે જનોઇ પણ બ્રાહ્મણ નહિ, ગુંજે પણ નહિ ભુંગ;
કામની કરમાં શોભતો, જે કાષ્ટ કેરે અંગ.

૪૧

રેંટીઆ.

ધરશોભન ઉદર ભરન, વંશ વર્ધન મુખરૂપ;
લાગેથી જગ વીંટતો, તે મોકલાવોને ભૂપ.

રેંટીઆ.

૪૨

સાત પાંખની ચરકલી, ને ફર ફર ફરતી ફેર;
અનાજને અડતી નહિ, ખંતે પીતી તેલ.

૪૩

રેંટીઓ.

ખાંડીયો બળદ, બે કોરે મુતરે;
વરસાદયાં ન સંભાળો, તો બધી બાબુ ઉતરે.

૪૪

છાપડં બે પહાળું.

કાળી છીપર હેઠ, બેઠા ચાર ચોર;
જે તેને પકડો, તો આપે સોના મ્હોર.

૪૫

ભેંસના આંચળ.

ધાર ઉપર ધનીઓ, દોડયો દોડયો જાય;
રસ્તામાં આવે, તેને કાપી કાપી ખાય.

૪૬

અસ્તરો.

રાજની પાઘડીમાં, ઠહીંનો ફેાદો;
એ ન હોય પાસે, તો સૌ મારે થોદો.

૪૭

રૂપીઓ.

અગ મગ ત્રણ પગ, કોઈ કોઈને ચાર પગ;
લક્ષડ ખાય પાણી પીએ, ત્યારે હુગે ઢગ.

૪૮

ટીલું, ઝારસીઓ.

પાંચ વેંતની પુતળી, અને મુખે લોઢાના ઠંત;
નારી સાથે નીત રહી, લે ખાંડણીઆનો અંત.

સાંખેલું.

૪૯

લોઢાની થાળીએ, સોનાની મેખ;
એ જ્યારે હોય ત્યારે, સૌને તું પેખ.

૫૦

દીવો.

રાજા મરે તો પ્રધાન ગાદીએ બેસે;
અને પ્રધાન મરે તો રાજા ગાદીએ બેસે.

૫૧

સુર્ય, ચંદ્ર.

શિવ વાહન પણ શિવ નહિ, નહિ બ્રહ્મા મુખ ચાર;
જળ લયું પણ સરોવર નહિ, ચતુર કરો વિચાર.

૫૨

પખાણ.

લમે લમે પણ લમરો નહિ,
કોટે જનોઇ પણ બ્રાહ્મણ નહિ;
લોટ માગે પણ ખાવો નહિ;
તેલ ચઢે પણ હનુમાન નહિ.

૫૩

રેંટીઆ.

જગનું જીવન અને સંચાનું સીવણ;
હિંદનું ગીરણ ને સ્વરાજનું કીરણ.

૫૪

રેંટીઆ-ચરખો.

પીળો પણ પોપટ નહિ, ડંખે પણ નહિ નાગ;
ઉડે પણ પક્ષી નહિ, કાળો પણ નહિ કાગ.

લમરો.

૫૫

ચરણ ચાર બે શીર, નહિ તેને કર એકે;
 નથી એ પૂછ કે મૂછ, પેટ વિણ વાંસો ખડકે.
 એકને બ્યારે દુઃખ, બીજું મંગળ ગાશે;
 શિવપૂજનથી તે મળે, લાગ્યવંતથી થાશે.

૫૬

ઘોડીયું.

રંગીત રીંગણું, ને અરૂં પરૂં જાય;
 એક રૂવે, ને બીજું મંગળ ગાય.

૫૭

ઘોડીયું.

છ ડોળા, પંદર પગ, તે ખેતરમાં ચરનાર;
 સીમમાં સોહામણું, ને આંગણાનો શણગાર.

૫૮

ઝોરણી વાવવાની.

ગરબીને ઘેર ગરબી આવ્યા, આવો ગરબીજી;
 બાર હાથનું ચીલકું, ને તેર હાથનું બી.

૫૯

આડશર-ખોરડાનું.

લંક લપેટણ ચિરહરણ, નહિ લંકાપતિ રાય;
 જે કારણ કૌરવ હણ્યા, તે મોકલાવો મહારાય.

૬૦

ચીર-સાડી.

મીકું મીકું, સઘળું મીકું;
 આહ દુધમાં, મરતું દીકું.

પતાકું.

૬૧

મીઠી મીઠી મીઠીબાઈ,
જ્યાં નાખો ત્યાં જાય સમાઈ.

૬૨

ખાંડ.

મીઠું મીઠું, મીઠું કરે;
જેમાં નાખો, તેમાં મરે.

૬૩

સાકર.

ખારણે ખારણે, ચોળા વેરાય;
ટપ ટપ પડે, ને ટપ મરી જાય.

૬૪

કરા.

છાપરે છાપરે ચોળા વેરાય,
વાદળાં આવે ત્યારે મરી થઈ જાય.

૬૫

તડકો.

ગામ બધું જતું રહ્યું, ને બાવાજી બેસી રહે;
એ બાવાજી ન હોય તો, ગામ બધું બૂખ્યે રહે.

૬૬

ચુલો.

ચોખંડી નગરીને ચાર ફરવાળ,
સોળ રાજ ને સાત સિપાઈ;
મહેલમાં બેઠા મહારાજ,
સાથમાં રમે બે બાઈ.

ચાપાટ-સોગડાંબાજી.

દેશ ફરે દેશાવર ફરે, રાજા રાણી વાતો કરે;
ત્રાંખીયાને મૂલે મળે, એ કે'તી શું તે તું કળે.

૬૮ ટપાલનું કાગળ-કવર.

હાલતાં દધએ ચાલતાં દધએ,
સુધએ ત્યારે એવડાં દધએ.

૬૯ કમાડ-ખારણાં.

એક નરે નરને ગળ્યો, તેથી શોભે તંન;
એ તો ઉત્તમ જન ધણો, સમજો તમે સજ્જન.

૭૦ ડગલો.

માથે મારે મોઢે ચણે, મુખમાં નાવે દાણો;
એ વરત વરતો નહિ તો, જીવતર ખોયું જાણો.

૭૧ વિંધણું.

ઢમ ઢોલ માંહે પોલ, ઉપર છતર છાયા;
મારું ઉખીયાણું છોડે તેને, આપું સોનાના પાયા.

૭૨ મર.

ચામડાની છછુંદર, ને છું છું ખોલે;
જીવ નહિ, પણ પગને સાચવે.

૭૩ મોજડી-પગરખું.

છાપરે છાપરે મગ વેરાય, ગોળ જોધને ચોંટી જાય.

માખી.

૭૪

પ્રાણ નહિ, પણ પળ પળ ગણે;
જીવ નહિ, ને જટ જટ લણે.

૭૫

ઘડીઆળ.

વેંતીયા મીયાં, ને દોઢ હાથની મૂછ;
પીંછાના પોપટની, મોઢામાં મૂછ.

૭૬

મકાઇનેા ભુટા-ડાડા.

તમે આવતા'તાં, અમે જતા'તાં;
અમને દેખીને, તમે રોઇ શું પડ્યાં.

૭૭

ધુમાડા.

વસવાયામાં સોઇએ, સીંદરીમાં જોઇએ;
જે મળીને એક નામ, કહો પંડીત એ કયું ગામ.

૭૮

વેરાવળ.

રાજને જોઇએ, ગામને પણ સોઇએ;
જે મળીને એક નામ, કહો પંડીત એ કયું ગામ.

૭૯

રાજકોટ.

આપવામાં જોઇએ, ને કમાડે સોઇએ;
જે મળીને એક નામ, કહો પંડીત એ કયું ગામ.

૮૦

પાલીતાણા.

ચિચુડામાં સોઇએ, ને તરવારમાં જોઇએ;
જે મળીને એક નામ, કહો પંડીત એ કયું ગામ.

સરધાર.

૮૧

ઘંટીમાં પણ સોહાયે, ને ગાડામાં પણ જોઈએ;
 બે મળીને એક નામ, કહો પંડીત એ કયું ગામ.

૮૨

પડધરી.

જનમાં જોઈએ, ને સૂરજમાં પણ સોહીએ;
 બે મળીને એક નામ, કહો પંડીત એ કયું ગામ.

૮૩

વરતેજ.

કેદખાનામાં જોઈએ, ને ખેતરમાં પણ સોહીએ;
 બે મળીને એક નામ, કહો પંડીત એ કયું ગામ.

૮૪

ચોરવાડ.

જનાવર જુઠાણું છ, વાડામાં તે વાચું છ;
 બે મળીને એક નામ, કહો પંડીત એ કયું ગામ.

૮૫

મોરળી.

વાંકુંચુંકું લાકડું ને, અંદર બેઠું હાઉ;
 મારું ઉખાણું પારબે તેને, આપું એક બાઉ.

૮૬

ગિંટ.

ધોળું ખેતર, ને કાળા ચણા;
 હાથે વાઢયા, ને મોંએ લણ્યા.

૮૭

અક્ષરો.

છ પગનું છુંછું મુછું, ચોટલે ચાલ્યું જાય;
 રાજ પૂછે રાણીને, એ શું જનાવર જાય?

જૂઓ,

૮૮

પગ વિના ડુંગર ચઢે, મુખ વિના ખડ ખાય;
પુત્ર પૂછે પિતા કને, એ કયું જનાવર જાય.

૮૯

આગ-દેવતા.

એક અચરજ એવું જોયું, નદી છતાં નહિ નીર;
પહાડ છતાં પથર નહિ, ગામ છતાં નહિ વીર.

૯૦

નકશો.

નહિ સગો નહિ સાગવો, રૂડો દેખી રોઇ;
એના આપનો બનેવી, મારો સગો નણુદોઇ.

૯૧

માખાપ.

જેને થડ પવન ન સંચરે, છાંયે ન જોસે કોય;
તે ચીજો મોકલાવજો, મારે એકાદશીના હોય.

૯૨

મગફળી.

પાન સડે બોડા હડે, વિદ્યા વિસર જાય;
તવી પર રોટી બજે, કહો ચેલા કેમ થાય ?

૯૩

ફેરવ્યા વિના.

ખરે ઉનાળે ઘર પડે, બોડા ઘાસ ન ખાય;
છતે પલંગે લોંચ સૂએ, કહો ચેલા કેમ થાય ?

૯૪

પાયા વિના

વાંકો ચુકો ખાવળીઓ, તેમાં જોઠો હાઉ;
એ વરત ન વરતે તેની, દાઢી કરડી ખાઉં.

બોડીયું.

ભરેલા તળાવમાં ભૂત બૂશકા મારે;
ને હનુમાન પાછળ દોડા દોડ કરે.

૯૬ કોસ ને વરત-(દારકું).

વાંકો ચુકો ખાવળીઓ, ને ઉપર બેઠો હોલો;
જે અર્થ ન છોડે, તેનો ખાપ મૂઓ ગોલો.

૯૭ ઘાણી, તેલ પીણવાની.

સુકાં સરોવર, ઉંડા જળ, લીલાં જળ હાથી પીએ;
બોડા પીએ માણસ પીએ, પણ પક્ષી ન પીએ.

૯૮

ધાવણ.

સરડક સાંઠો વચમાં ગાંઠો, ઉપર પાંચ પીંપળી;
વચ્ચે તળાવડી ઘડો ન બુડે, શું કરું માવડી.

૯૯

હાથનો પંખો.

ગઢના કાંગરા ભીંજે, હાથી છલબલ નય;
ચરકલાની ચાંચ ન બુઢે, પ્રાહ્મણ તરસ્યો નય.

૧૦૦

ઝાકળ.

કાળી કુતરી લથપથ, ત્રણ માથા ને દશ પગ.

૧૦૧ પાણી કાઢવાનો કોસ.

પીતળ પેરે પદમણી, હીંડે ઝાકઝમાળ;
કાં હોય વિવા વાજમ, કાં હોય રાજ દરબાર.

૨૫.

૧૦૨

જળમાં ઉપજ જળમાં નિપજ, જળ દેખી જીવ જાય;
જુઓ જોશી એ ટીપણામાં, એ અઢારે વર્ણ ખાય.

૧૦૩

મીઠું.

અઘ્ઘ પાન કડાકડ ખીડી, તેમાં રમે નાની કીડી;
દેશ ફરે દેશાવર ફરે, રા'ને કીડી વાત કરે.

૧૦૪ કવર તથા કાગળ.

ખાટ ખટુકે હીંચકે કડાં, ખાટે બેઠાં બે જણાં;
ખાય સોપારી ને ચાવે પાન, બે જણ વચ્ચે ખાવીશ કાન.

૧૦૫

રાવણ મંદોદરી.

ઉનાળે શિયાળે નિપજે, ચોમાસે જળમય;
થડ નહિ થડને પાંખડી, તે વર્ણ અઢારે ખાય.

૧૦૬

મીઠું.

સોપારી જેવડું સારંગડું, તલનો ત્રીજો ભાગ;
એ સારંગડે બે રતન ગળ્યાં, એક ધરતી ને ખીન્નું આભ.

૧૦૭

આંખની કીડી.

આટલી ડાખલીમાં, કાળા કપુર;
માંહે બેઠા, અખદુલ ગપુર.

૧૦૮

એલચી.

ભરે ફાળ પણ મૃગ નહિ, નહિ સસલો નહિ શ્વાન;
માં ઉંચું પણ મોર નહિ, સમજે ચતુર સુખણ.
દડકો.

૧૦૯

આટલેક ઝાડવે, સિંધીલાઈ હીંચકે;
લીલી ટોપીમાં, ટાંચણીયું ચટકે.

૧૧૦

રીંગણાં-વેંગણ.

રણુ વગડામાં ડોશી, દાંત કાઢે;
તેની હુધારમાંથી, લોકો તેલ કાઢે.

૧૧૧

તલનાં કાલાં.

લીલી ટોપી ને રાતા ડગા, આબ્યારે પરદેશી સગા;
જે તેને ખાય, તેને વહાય વહાય થાય.

૧૧૨

મરચાં.

લીલી ટોપી ને કાળા ડગા, આબ્યારે પરદેશી સગા;
કાપી કાપીને કીધા ઢગા, એ તો છે રોટલાના સગા.

૧૧૩

રીંગણાં.

રણુવગડામાં ઢોલા હીંચકે, કાચા ખાતાં દાંત કકડે;
પાકે ત્યારે છોકરાં મલકે, હોંશે હોંશે ખાય ખટકે.

૧૧૪

હાકુસ-પાયરી.

રણુવગડામાં રાતા ખીલા,
ઉપર પીંછા ને અંદર ઢીલા.

૧૧૫

ગાજર.

મુઠી જેવડો મેમણ, અને સુપડા જેવી દાઢી;
દાઢી ઉતારી બાજી રાંધો, મેમણ ખાઓ વાઢી.

મુળો અને કાંદો.

૧૧૬

રાજની રાણી, બેઠી હતી ગોખમાં;
કોલસા ચાવીને, ઢગલો કરે બોખમાં.

૧૧૭

જાંજી.

સો આંખા સો આંખલી, બસો ખીજાં ઝાડ;
કોર વગરનું પાંદડું, રાજ લોજ કરે વિચાર.

૧૧૮

ડુંગળી-કાંદા.

આડુ નાખું પાડુ નાખું, પાડાના પગ વાઢી નાખું;
પેટ તેનું ફેાડી નાખું, તોય પાડો દૂઝે.

૧૧૯

ચોર.

સો આંખા સો આંખલી, બસો ખીજાં ઝાડ;
પુલ વિના ફળ નીપજે, રાજ લોજ કરે વિચાર.

૧૨૦

પેપડી.

પેટમાં પાણી ને માથામાં મૂછ;
તાળવું ખાય તાણી, એ વરત શું તે પૂછ.

૧૨૧

નારીએજ.

પેટમાં દાંતો, રંગેલા પૂચ્યાં;
છોકરાંઓ ખાય, ને કરે તેના ચુરા.

૧૨૨

હાડમ.

પેટમાં દાંત ને માથામાં મૂછ,
પંદર પટોળાં પે'ચ્યાં, ખાતાં પે'લાં પૂછ.

ડાડા-મકઈ ને ભુરો.

૧૬

૧૨૩

તીજી તીજી તમતમતું, ને મૂળા જેવા પાન;
એ વરત વરતે તેને, આપું વિરમગામ.

૧૨૪

રાધના છાડ.

જળ થકી ઉપજે, અને જળમાં બેસી ન્હાય;
વાઢે મરે નહિ, તેની આંખ કાઢે જીવ જાય.

૧૨૫

શેરડી.

મુળાની માસી ને મોગરીની મામી,
કંદની કાકી તે છે ગરમ બહુનામી.

૧૨૬

કુંગળી.

ગોરા સારા ગોરધનદાસ, લુગડાં પેરે સો પચાસ.

૧૨૭

કુંગળી-કાંદા.

વેંતીયા મીયાં, ને દોઢ હાથની મૂછ;
પીંછાના પોપટમાં, દોઢ હાથની પૂછ.

૧૨૮

મકાઈ ભુટા, ડાડા.

કેસરનું કાળજી, ને કસ્તુરીનું તન;
આકડાનું અંગ એ છે, કળીમાં ગંઠન.

૧૨૯

લસણ.

એક જનાવર અયસા, ઇસકી દૂમ પર પૈસા;
ઇસકે શિરપર કલગી, એ જનાવર કયસા !

માર.

જુનાં બાળકિબાણાં

ભાગ ૨.

૧

ચાર પાંખને એક ફળ, ફળ બાધે મરી જાત;
નારી વિના ચાલે નહિ, દેખાડો મુજ કાન્ત.

૨

તીર.

એક ફળ દો લોચણાં, તે મુખ મોટા દાંત;
મસ્તકપર છે પુંછડું, દેખાડ તું મુજ કાન્ત.

૩

વાંસી.

જે મુખી એક નાર ને, જે નર તેહ અહંત;
જે નર તો બંધી કરે, તે દાખવ મુજ કાન્ત.

૪

ચોળી.

પાણી પીતાં દુબળી, નર એ રહાતી હોય;
કુટુંબ કલહ કરી આવતી, કંથ વિના સ્ત્રી જોય.

૫

છાશ.

એક નારીને નર ઘણા, તે સઘળા સાથે પ્રીત;
નારી પહેલાં નર મરે, તે કયા ગામની રીત.

૬

જીભ ને દાંત.

કલમ કેરી વાંસળી, બળવનાર કોણ;
હિંદ સુતુ'તું બંધમાં, ઉઠાડનાર કોણ ?

ગાંધી.

આગળ સરખું પાછળ સરખું, વચમાં આંચેા જી;
પાંચ પૈસાનું પુસ્તકડું, એ કરતું રાતનો દી.

સ્વામી પણ ખાવો નહિ, નહિ જટા નહિ લેખ;
આનંદે રાચે બહુ, એણે જખરી લીધી ટેક.

કાળાં કાળાં ચકરડાં, ને બીજાં આંચાં ચિતર;
ફડાક દેતી ફદીયાં આપે, તેને સાચવી રાખો ભિતર.

ત્રણ અક્ષરની તરૂણી, વનસ્પતિની જાત;
સપુત ત્રણ સંતાન છે, જગમાં જે વિખ્યાત.

જાત જાતના રંગની, જગની ચીજો જેહ;
જડ અને સૌ જીવનો, રંગ એક છે કહે તે.

કણ રૂડાં ને ઉજળાં, જમે નહિ જન કાય;
ગોળાકારે ઓપતાં, સાગરમાં જે હોય.

મા ધોળી ને બચ્ચાં કાળાં,
મા મરે તો બચ્ચાં વહાલાં.

૨૨

૧૪

ગામ જાઓ, પરગામ જાઓ,
ને લાલાજીને દેતા જાઓ.

૧૫

તાળું.

અહીં નહિ તહીં નહિ, રાજાને દરબાર નહિ;
ફળ ઉપર ફેાતરૂં નહિ, એ ફળ ખવાય સહી.

૧૬

કરા.

આઠ આઠ લાકડાં, મહીં જોખનકી જાળી;
એ વરત વરતે નહિ, તેનો ખાપ ધનીઓ માળી.

૧૭

ખાટલો.

જડ વસ્તુ પણ જોલતી, સુણીને સૌ હરખ;
સોયોના ધા વેઠીને, ગાયન ગાય સરસ.

૧૮

આમોફાન.

જડ વસ્તુને મેં કહ્યું, જાવા ગાડી ઘાટ;
જે વાજે ઉઠાડજે, રમ્ય કરી ઘોંઘાટ.

એલામવાળું ઘડીઆળ.

૧૯

નિર્જીવ ને નાનું બાળક, વા લરખી કરે કામ;
રાત દિવસ નહિ થાકતું, પસંદ લોક તમામ.

૨૦

હારમોનીયમ.

ઉંચો કુપ આકાશમાં, નીચે નારી હજાર;
લોહ દોરે જળ ખેંચતી, ક્ષુધા નહીં લગાર.

નળની ચકલીઓ.

૨૩

૨૧

પવિત્ર સૌ કેા માનતું, રાખે મંદીર માંય;
જે વિણ પ્રભુજી નવ જમે, ઔષધમાં વપરાય.

૨૨

તુલસી.

નારી નામે ચીજ એક, શૂરાનો શણગાર;
કર ધરે જ્યાં પ્રેમથી, વિજય શક્તિ કરનાર.

૨૩

તરવાર.

મૃગ પુરૂષ સમ પંખી એક, ચરે ચારે કીમત ધરી ટેક;
દૂધ પાણીને નોખાં કરે, જે અક્ષરમાં નામજ મળે.

૨૪

હંસ.

લાંખી જટા પણ જોગી નહિ,
વિશ્રાંતિ દે પણ લોગી નહિ;
એ વિશાળ તરૂરાજની લેટમાં,
ગયેા હતો હું નદી ખેટમાં.

૨૫

કબીરવડ.

ગાન સુણાવે અવનવું, પગ હાથ કે જીવ નહિ;
કાણી થાળીમાં જમનાર, તે વહાલું બાળકને વળી.

૨૬

આમોદ્દાન.

નારી નારીને કાપી નાખે, લરસલાની વચ્ચે;
કાપનારી જો ન મળે તો, પથર લઇને ટીપે.

મુઠી સોપારી.

૨૪

૨૭

મહાપુરૂષને પ્રિય છે. અલણુનું અપમાન;
જ્ઞાનીને તો પુત્રસમ, જેનાં સઘળે સન્માન.

૨૮

પુરેતક.

બાંધેલા બે બાજુથી, કાચની કબરની માંચ;
દિવ્ય પ્રકાશ છે જેહનો, મેશ વળે નહિ કયાંચ.

વિજળીની અત્તીના ઝોખ.

૨૯

પુષ્પ વગરની સુવાસ, નહિ ડાળું કે ઝાડ;
શુભ વગર તે તો જતું, શોખીન સાથે ચાલ.

૩૦

અત્તર.

અણીયાળી ને વાંકડી, બ્રમરાળી ભરપૂર;
નાર વડે નર જાણીએ, નરતું નારી નૂર.

૩૧

મૃદ.

ખાચ ખરું બોલે ખરું, પણ નિર્જીવ ગણાય;
વચ્ચેલા અક્ષર કહાડતાં, નામ હરણીયું થાય.

૩૨

મૃદંગ.

અરે બ્રાહ્મણ રે બ્રાહ્મણ, તેરે ગલેમેં ડામન;
હાથમેં નેતા, બારમાંથી ત્રીશ ગયા તો;
બાકી રહ્યા કેતા.

એક વર્ષમાં ત્રીશ દિવસ ઓછા.

૨૫

૩૩

સુંદર સરોવર જળે ભર્યું, જ્યાં ખૂડે સૌ કોઈ;
 તેને પી નવ કોઈ શકે, તે તમે કહ્યો કોઈ ?
 દર્પણ, આરસી, આયનો.

૩૪

એક નારી સંસારમાં, રાય રંક બેર જાય;
 જે ઉપર કંડેલા કરે, મૃતક તુલ્ય તે થાય.
 ૩૫ ઉંઘ, નિદ્રા.

યંખી ઉડે જીવ વિના, જોસે જેની ડાળ;
 મૃત્યુ પમાડે દેખતાં, કહો મુજને ભૂપાળ.

૩૬

તીર.

પીળો પણ પોપટ નહિ, કાળો પણ નહિ કાગ;
 પાંખો પણ યંખી નહિ, ડસે પણ નહિ નાગ.

૩૭

ભમરો.

કાળો બોડો કાળરો, બળર વચ્ચે જાય;
 પાંચ પટેલીયા મૂલ કરે, પણ મૂલ તેનું નવ થાય.

૩૮

આંખ.

એક જનાવર આદમ દીદમ, ચલતે ચલતે થાકા;
 શીર પકડ કર મુંડી કાટ દી, ફીરસે ચલને લાગા.

ફલમ.

૨૬

૩૯

દેડક જેસા દડદડે, મીંદડ જેસા માથા;
હાથ જેસી સુંઠ ચડાવી, દેખો જનનવર કેસા.

૪૦

હુકકો.

ચોખંડી નગરીને ચાર દરવાજા,
સોળ સતી ને ત્રણ રાજા.

૪૧

ચાપાટ.

પલક જાય નવ ગાઉ, અને આવે પલકમાં પાઉ.

૪૨

નજર.

એક છોડ એવો, એનું લાલા જેવું ફળ;
શાકનો એ રોજ છે, તે કે'તી તું કળ.

૪૩

લીંડા.

પાંખાળો પણ ઉડણો, નદી કીનારે વાસ;
ઘણે દૂરથી ખેંડે'કતો, નહિ લોહી ને માંસ.

૪૪

કેવડો.

નથી તે ત્યાંનું ત્યાંય, સૌ કો સાથે જાય;
ખહુ ખોટું ખહુ દૂર છે, જોતાં પણ ન જણાય.

૪૫

આકાશ.

રાતે ફળ વાવીયાં, પાકયાં માજમ રાત;
સવારમાં ખળાં લઈ લીધાં, એ કયા કણસલાંની જાત.

માખણ.

૪૬

માથાળો મૃગલો, શિંગડાળો ચાર;
હડમાં પૂર્યો હડહડે, નીત નચાવે નાર.

૪૭

રવામ.

આડ ઉપર શેલે લલું, પંડીતને પ્રિય હોય;
ખાતાં દેખી ખાળક કહે, લોહી સમું મુખમાંય.

૪૮

પાન (ખાવાનું).

ભૂખ્યું ત્યારે ભારા જેવું, ધરાય ત્યારે મીંછ;
ગુરુજીને વિનવી પૂછો, એ કમા ગામનું ત્રીંછ.

૪૯

ચોટલો.

કણ કોઠારે સડે, કાંસુ કટાઈ જાય;
જાગી નર અંખો થયો, કહો ચેલા કેમ થાય.

૫૦

રાખ વિના.

આંખે કેરી લાગી રહી, ભર કણસલે જાર;
ડાખું દોવા દે નહિ, કહો ચેલા કેમ થાય ?

૫૧ (ઘોડા) બુધા વિના.

ઇયળ ધનેડાં કાંકરા, વાની ધૂળ સૌ જુડો;
કામની કર સોહામણું, કહો તમે કંકણ કે સુડો.

૫૨

મુપડું.

ખીલી ઉપર ખેતી કરે, ખળે મૂકે આગ;
ધુળમાંથી ધન મેળવે, એ છોટો તમે રાય.

કુંભાર,

૨૮

૫૩

વડ જેવડાં પાંદડાં, એના શેરડી જેવાં સાંઠાં;
મોગરા જેવાં પુલ, એમાં પોપટ બેઠા વાંકા.

૫૪

આંકડો.

લાલ કિલ્લામાં કાળા સિપાઈ;
લીલી દિવાલમાં ગયા સમાઈ.

૫૫

તરબુચનાં બીયાં.

જીવાનીમાં લીલું, ને બુઢાપામાં પીળું;
જીવાનીમાં ખાટું મીઠું, બુઢાપામાં ઢીલું.

૫૬

ફળ.

વિના ખોરાકે પ્રકાશે ઘણા,
વિના આધારે રહ્યા બે જણા.

૫૭

ચાંદો-સુરજ.

વિના આંખે ઉડે આકાશ,
વિના પાંખે કરે ફૂડફૂટાટ.

૫૮

એરોપ્લેન-વિમાન.

વિના પ્રાણે દોડતી જાય,
મોઢે ધુમાડો ઓકતી જાય.

૫૯

આગમાડી.

મારે પણ મરે નહિ, ચઢ્યું પાછું વળે નહિ.

એર.

૨૯

૬૦

બોલાવે પણ બોલે નહિ, એ વિના લણાય નહિ.

૬૧

પુરતક.

ખવરાવે પણ ખાય નહિ, ભર્યા અન્ને ધરાય નહિ.

૬૨

થાળી.

પાણી દેખાય, પણ પિવાય નહિ;

દૂરથી દેખીયે, પાસે જણાય નહિ.

૬૩

મૃગજળ.

સંતાડયું છુપું ન રહે, ઢાંકે પણ ઢાંકયું ન રહે.

૬૪

ગંધ અથવા પાપ.

જીવ નહિ પણ બોલે ઘણું,

થાળી ઉપર ફરતું લાણું.

૬૫

ફાનોઆફ.

એક પેટી એવી, તેમાં બેઠું હાઉં;

કાન પકડીને મરડે, ત્યારે હું ગાયન ગાઉં.

૬૬

આમોફાન.

વાતો કરે પણ જન નહિ,

હવામાં ઉડું પણ પક્ષી નહિ;

ગાયન ગાઉં પણ ગવૈયો નહિ,

દોરડા વિના તાર માફક જાઉં વહી.

ફડીયા.

૩૦

૬૭

ચેટી માંહે એકું હાઉ,
થાળી માંહે ફતું ગાઉ;
ગળું ટુંકું ને ઝાઝું ખાઉ,
મોઢું પહોળું, તેમાંથી બહાર જાઉં.

૬૮

ફાન:આફ.

પળમાં પાંચે ખંડમાં જાઉં, પળમાં પાછો આવી જાઉં.

૬૯

વિચાર.

એક અચરજ એવું થાય, પાંચસો ગાઉથી વાતો થાય.

૭૦

તાર.

નરનારી સૌ કોઈ ધરે, કાન પકડીને વાતો કરે;
પ્રેમે પ્રેમે ચુમી કરે, પણ બેઉ ન લેગાં મળે.

૭૧

ટલીફાન.

એક જળકુકડી એવી, જે ડબક ડુબકી મારે;
પચાસ માઈલ પાણીમાં ચાલી, તોપના ગોળા ખાળે.

૭૨

સખમરીન.

એક મગર એવી, જે ડુબકી મારી જાય;
જેને જેવી આથડે, તેના તરતજ ચુરા થાય.

ટારપીડા.

સવાલ ૧ લો.

જેને દીઠે જગ હસે, તેનું છેદે શીશ;
તેને ઘેર થઇ આવજો. રવિ આથમતે દીશ.

ઉત્તર ૧ લો.

નિર્મળ વાડી વનસ્પતિ, નિર્મળ નર શું નેહ;
પુષ્પો વીણે પ્રીત શું, માળા મંદીર તેહ.

સવાલ ૨ જો.

જે સંભારે તુજને, તને સંભારે જેહ;
તેથી મ્હોલ ઉંચેરડા, ખરી એંધાણી એહ.

ઉત્તર ૨ જો.

શોભા દે સહુ લોકને, તેજ ઉજ્જવળ કામ;
શ્યામા સમજવું તને, ઘોળી એનું નામ.

સવાલ ૩ જો.

કુરંગ હેમ સરીખડો, પૂછે પીતો નીર;
તે મેલું મુજ ખારણે, આવજો આણી ધીર.

ઉત્તર ૩ જો.

દિવસે મારે કામની, કુળમાં કરે ઉદ્યોત;
ઘેર ઘેર અજવાળું કરે, શ્રવતી દીપક જ્યોત.

સવાલ ૪ થો.

જેને કરડયે વિષ ચડે, તેને જે કોઇ ખાય;
તે મેલું મુજ ખારણે, એ એંધાણી રાય.

ઉત્તર ૪ થો.

ગિરિ શિખરે વાસો વસે, ગાજતે ઘનધોર;
પરમેશ્વર મસ્તક ધરે, માનુની તે તો મોર.

સવાલ ૫ મો.

અમૂલાં બે જે તમ કને, જલમાં નીપજે જેહ;
આ બે કરીયે એકઠાં, તાત અમારો તેહ.

ઉત્તર ૫ મો.

અમુલબ બે તે નેણુ ને, જળમાં કમળ સુખધામ;
નારી તેં મુજને કહ્યું, નેણુ કમળશાં નામ.

સવાલ ૬ હો.

રાંક અઢારે વણુમાં, જે વડે તારું રાજ;
ધીરજ રાખી આવજે, જાત અમારી આજ.

ઉત્તર ૬ હો.

ડાઘો અછલે આગળો, સર્વ કળાનો સૂત્ર;
નારી મેં તો ઓળખ્યો, એ તો વણિકનો પુત્ર.



જુનાં બાળઉખાણા

ભાગ ૩.

૧

કાળો ઊંદર ને લીલી પૂછ,
એ ન આવડે તો મહેતાને પુછ.

રીંગણું.

૨

ઘોળો ઊંદર ને લીલી પૂછ,
એ ન આવડે તો સસરાને પૂછ.

ખૂળો.

૩

કાચની કોથળી, ને ધમ ધમ વાગે;
રતન પરવાળું મને, હાય હાય લાગે.

૪

કાકો બૂડયો, પણ ચોટલી ઝહાર;
ખેંચીને ખા, ને ખારીઆમાં વખાર.

સુકું મરચું.

૫

બાર હાથની બોરડી, ને તેર હાથનું કુંડું;
ગાય છે ગોરી, ને દુધ છે મીઠું.

મૂળો.

૬

આસપાસ ફાટપુટ, વચ્ચે દોરમદોર;
એ ઉખાણું કહે તેને, આપું સોનામદોર.

શેરડી.

ખાટલો.

૭

ચિતરેલી માટી, ને ચાર ગામ જાય;
પાણી અડે, કે તરતજ જીવ જાય.

૮

કાગળ.

હાથી જેવી સુંઢ વિરાજે, માથું મગર જેવું;
ગુડ ગુડ ગુડ ગુડ વાણી બોલે, એ જનાવર કેવું?

૯

હુકકો.

કંઠ રાતાં અને પુખ્ત ધોળાં, પગ જાણે ભુંગળી;
કંઈ જાતની લાજ રાખી, એવી તો મહા બળી.

૧૦

કુંગળી કાંઠા.

પેલાં આંખ્યાં પાંદડા, પછી આવી ભુંગળી;
લુહાણાની લાજ રાખી, ધન્ય માતા તું લલી.

૧૧

કુંગળી.

ટુંકી પોતડી ને કેડમાં શેર, વાસણ દીપે હરખભેર.
કુંસારા અથવા કાઠીઆ.

૧૨

બે હાથ લોંચમાં, ખારસો ગામ;
સાગર સરિતા, પર્વત પણ તમામ.

૧૩

નકશો.

ધુળ ફાકતાં જાય, ને ધુળ ફાકતાં આવે;
ચમ ચમ થાય, ને તેલ બહુ લાવે.

ખાસડાં અથવા ચંપલ.

૪૫

૧૪

મા ધોળી દીકરા કાળા,
માને દઇએ ફેંકી ને દીકરા લાગે વહાલા.

૧૫

અલચીદાણા.

કુખડો કરસનદાસ, ને લુગડાં પેરે પચાસ;
લાજીનો લગવાનદાસ, તેનું શાક થાય ખાસ.

૧૬

કોળી.

ઘર ફાડીને કાળીયો નીકળ્યો,
ઉંચે ઉડીને વાદળમાં મળ્યો.

૧૭

ધુમાડો.

જે ભાઈ વચ્ચે એકજ માથું,
ભાઈ સાંભળે નહિ તો કાઢો રાતું.

૧૮

કાન.

હળ હળવું ને જમીન પાતળી,
વાંચનારો ચતુર સુખણ;
હાથે વાવે ને હૈયે લણે,
તે સમજે સૌ સુખણ.

કલમ, કાગળ ને અક્ષર.

૧૯

ઉંચે ખેસણે ખેસીએ છીએ,
લાંબી લેખણે લખીએ છીએ.

ઘાણી.

૨૦

પાંચ પાંચ પીંપળાની તલાવડી,
ઘડો ન ખૂડે, શું કરું માવડી.

૨૧

હથેળી.

એક નારી બે ઘાઘરા, પે'રી છ નાડા લટકાવે;
બળારે બેસી છેતરે, મુરખને સમજાવે.
ત્રાજવાંની દાંડી-છાખડી.

૨૨

માતા મેરામણ વસે, પિતા વસે કેલાસ;
જુનાં જોઈએ તો મોકલું, નવાં તો આશ્વિન માસ.

૨૩

માતી.

પઢતો પણ પંડીત નહિ, પૂર્યો પણ નહિ ચોર;
ચતુર હોય તે ચેતજો, મધુરો પણ નહિ મોર.

૨૪

પોપટ.

ઉત્તમ કુળથી ઉપજી, તાત તણો જે તાત;
તે સાથે વિવાહ કર્યો, સમજો સજ્જન વાત.

૨૫

છાશ.

પથર મટી થઈ પ્રેમદા, ભોજન કરતાં ગાય;
અધું અંગ કરે પુકડી, એનું એકું સૌ કોઈ ખાય.

૨૬

ઘંટી.

પડી પડી પણ લાંગી નહિ, કકડા થયા બેચાર;
વગર પાંખે ઉડી ગઈ, ચતુર કરો વિચાર.

રાત્રિ.

૩૭

૨૭

ચાર લાઇ ચોરે બેઠા, એક બીજાની સોડમાં પેઠા.

૨૮

પાયા.

ઇંડુ હતું ત્યારે બોલતું, બચ્ચું બોલે નહિ;
ચાર ભુગ વહી ગયા, પણ ખખર પડી નહિ.

૨૯

નાળીએર.

એકલો ને એકલશુરો, મુઓ નગરની બહાર;
રોનારા તો છે ઘણા, પણ નહિ કોઇ ઉપાડનાર.

૩૦

કાગડા.

કાળો બોડો કલગી માથે, માથે કમળપુલ;
માગ્યો સવા લાખનો, ઘણી ન કરે મૂલ.

૩૧

આંખ.

આટલીક કુકડી નવસેં તારા,
ચડે કડક ને વાગે નગારાં.

૩૨

આંખડી.

સો આંખા સો આંખલી, રાયણુ બસે બેચાર;
પુલ ઉપર જેને પાત્રાં, વીરા કરો વિચાર.

૩૩

અનનાસ.

કાઢે મેલ ઘોખી નહિ, ફીણ કાઢે ન ઊંટ;
ખખડે પણ નહિ ધુધરો, ઉત્તર દે કે ઉઠ.

અરીડાં.

પોતે ત્યાંનું ત્યાંય પણ, બધા સાથે જાય;
બહુ મોટું બહુ દુર છે, જોવાય પણ ન જણાય.

૩૪

આકાશ.

જે બાજુ જે ચામડાં, વચ્ચે પોલંપોલ;
લાકડી મારે ધમ ધમ જોલે, એનો લેદ તું જોલ.

૩૫

ઢાલ.

કાળું કાળું શરીર છે, લીલું એનું ડીકું;
હું તમોને પુછું છું કે, તમોએ તે લીકું ?

૩૬

રીંગણું.

ચાર બાજુ ચાર પાયા, વચ્ચે લમર જાળી;
જે માફ વરત છોડે, તેની ચઢે હાથીએ સ્વારી.

૩૭

ખાટલો.

તેર પગનું તેતર, ને ચૌટા વચ્ચે જાય;
રાણી કહે રાજાને, એ શું જનાવર જાય ?

૩૮

ગાડું અથવા ખટારો.

લાલ પીળી વાંસળી, બજાવનાર કોણ;
ડોશી ચાલ્યાં સાસરે, મંગાવનાર કોણ.

૩૯

ઠાઠડી.

નહિ વિંધણું કે વાંસલો, નહિ સુતાર લુહાર;
વગર એજાને ગઢ ચણ્યો, રાજા લોજ કરે વિચાર.

રાફડો.

૪૦.

થડ એનું થાબડ થીબડ, પત્તાએની થાળી;
બેટા એના પોપટ જેવા, પીઠ એની કાળી.

૪૧.

ખાખરો.

બટુકડી છોકરી, ને બટુકડા કાન;
પગે બાંધે દોરડી, તો જટ કરે કામ.

૪૨

સાવરણી.

જળ ખાતા જળ ખાતા, જળમાં જેનો વાસ;
જળ દેખતાં ફાટી મરે, કહે કાન કાળીદાસ.

૪૩

મીઠું.

અટકટ લાકડાં ને બોતેર વે,
સરડક તાણું, ત્યાં વરસે મેહ.

૪૪

ચારણી.

ભોંય થાણું ને આલમાં બેસે,
છાણું લાકડામાં રહેલો તે છે.

૪૫

ધુમાડો.

એક જનાવર અચસા, તે શબ લાલ જયસા;
પાણી અડકે ચું ચું બોલે, એ જનાવર કચસા.

૪૬

અગ્નિ.

નાનું સરખું જીવડું, ગાઉ ગાઉ ઉડયું જાય;
ટપ ટપ લઈને પાછું આવે, એ પ્રાણી શું કહેવાય.

માછલું.

૪૭

હું જતો લલે કામે, ભૂંડા હાલે લાયેઈ;
ઉપર આગ વચમાં પાણી, વચમાં ઘાલી ખાળ્યો.

૪૮ ગડાકું-તમાકું હુખ્ખાની.

પર્વત ઉપર દવ બળે, નીચે નદી કરે પોકાર;
ચતુર હોય તો ચેતલે, મુરખ કરે વિચાર.

૪૯ હુકકો ને ચલમ.

દરીયા કાંઠે નીપજે, ખાય રંક ને રૂડા;
સ્ત્રી હાથ સોહાગણુ, એ કાંકણુ કે ચુડા.

૫૦

મીઠું.

વડની દીકરી, ને છાશની રાણી,
હહીની દુશ્મન, ઘી લાવે તાણી.

૫૧

રવાઇ.

વન વગડામાં, દાતરડાં લટકે;
ઘા મારીને પાડે, અને ખાળક ખાય બટકે.

૫૨

કાતર.

વૃક્ષ પર વસું પણ પક્ષી નહિ,
તપ કરું પણ તપસ્વી નહિ;
ભગવાં વસ્ત્રા પહેરું પણ યોગી નહિ,
માથે ચોટલી પણ બ્રાહ્મણ નહિ.

નાગીએર.

૫૩

ઘડી ઘડી ખાય સહુ જન, તોપણ મને દેખે નહિ;
ખાતાં પણ ચાવે નહિ, ખાય ખહાર કાઢે સહી;
સંસારમાં મારા વિના, જગમાં કોઈ જીવે નહિ.

૫૪

પવન, હવા.

એક નરને ત્રણ ઘડ, ઘડે ઘડે ચાર પગ;
પગે પગે ત્રીશ આંગળ, આંગળીએ નખ આઠ;
નખે નખે ચાર પાંખડી, તે શું ચતુર સુખણુ.

૫૫

વરસ.

ઉપાડયો નવ ઉપડે, તોડ્યો ન થાય ટાંક;
ત્રણ દિશાથી પરવરે, દક્ષિણ દિશા ન જાય.

૫૬

પડછાયો.

જમ્યા પહેલી જે જમે, જમ્યા પછી ન્હાય;
એને વરાવો પરમંદિરીએ, ઘરમાં એ વિણ
રસોઈ ન થાય. તપેલું.

૫૭

હું તો ગઈ'તી તારે કારણે, તું તો રહ્યો તાકી;
જે હતાં બગલમાં, તેણે આબરૂ રાખી.

૫૮

બેડું પાણીનું.

રાધા વરને કર વસે, પંચમ અક્ષર જેહ;
પ્રથમ અક્ષર પરહરી, વધે તે મુજને દે.

મુદર્શન.

૫૯

કમળ પર એ કમળ છે, કમળ તો વળી સજળ છે;
સજળ વળી વિકળ છે, હરી કળા અકળ છે.

૬૦

આંખો.

ચાર પગ પણ ચાલે નહિ, એક વાંસો બે શીશ;
બાળક તેના પેટમાં, શું વસ્તુ તે કહીશ ?

૬૧

પારણું.

વન વગડાની ઉંચી નારી,
છોકરા પરણે ને મા કુંવારી.

૬૨

મીઠળ.

જીવ વિનાનું જનવર, દો મૂખ પ્રત્યક્ષ દીઠ;
લોટ ખવરાવી ટીં ટીં એ, બોલે મધુર ગીત.

૬૩

મૃદંગ-તખલાં.

ચતુર નર ચિતે ધરે, દ્વરથી મેળવે દેહ;
વગર પાંખે પરવરે, કહો વસ્તુ શી એહ.

૬૪

વાદળાં.

તળાવ સુકાણું અને, તીતા લાઇ મરી ગયા;
તીતીબાઇ રાંડીને, એક ખુણે બેસી રહ્યા.

૬૫

દીવાની વાટ.

ધોળા કુવામાં ધોળુ પાણી,
અંધારી કોઠીમાં ખરી કમાણી.

પાણીવાળાં નાળીએ.

૪૬

૬૬

છાએલો કુવો ને, ભીંતમાં પાણી;
ચકલી જેસે ત્યારે, ભીંત થાય કાંણી.

૬૭

પાણીના નળ.

માથું બાંધેલું ને, વાળ છુટા,
રોજ ઉઠીને ધુળમાં ચોટયા.

૬૮

ઝાડુ, સાવરણી.

દૂધનો દોયતરો ને, માવાનો ખેટો;
ખરફીનો ભાષ, તે મોઢામાં પેઠો.

૬૯

પંડા.

એક હતી ઢગ, તેના લાંબા લાંબા પગ;
પાસે જે જમને જેસે, તેના કકડા કરે ઢગ.

૭૦

મુડી.

એક ઉંદરડી એવી, તે કપડાં કેરાં કાપે;
જે દાંતવાળી લાંબી, તે કરડ કરડ માપે

૭૧

કાગર.

એક ચંત્ર એવું, તેને જો બગદીયા જોડયા;
ગોળ ગોળ ફરતું ફરતું, કુવા ઘણા તોડયા.

૭૨

રેંટ.

ચામડાની કોથળી તે, કુવામાં જાય;
એકે સાથે પંદર હાંડા, પાણી સૌને પાય.

કે. ૫.

૭૩

૭ પગવાળી ચકલી ને, મીઠું મીઠું ભાવે;
કાળી કાળી પાંખોવાળી, સૌ જગે તે આવે.

૭૪

માખી.

બેટાં બકરાંનો રાજ ને, વનવગડામાં ફરતો;
ઘોઠો ધાબળી લઇને હાથે, દુધ દા'ડી પીતો.

૭૫

ભરવાડ.

ઘાસલેટ પીતો ચુલોજી ને, રસોઇ સઘળી થાય;
છાણા લાકડા દેવતા વિના, ગરમ સઘળું થાય.

૭૬

રેટર અથવા પ્રાઈમસ.

બળતા કોઠારમાંથી, ધુમાડાના ઢગ;
છાણા લાકડા કોલસા ખાઈ, જીવારે સૌ જગ.

૭૭

ચુલો.

ઢળુનું મૂળ ને, પૈસાનો પીતા;
અરધીનો દાદો, તેનાં વાસણ વખણાતાં.

૭૮

ત્રાંબુ.

રૂપીઆનો રાજ ને, પાવલીનું મુલ;
દાગીનાનો દાદો, ધોળુ તેનું મુખ.

૭૯

રૂપું.

પીળું પીળું પતંગીઉ ને, જમીનમાંથી નીકળે;
સો ટચ સતાણું ગીની, મોંઘે ભાવે મળે.

૮૦

સોનું.

૮૦

ધોળી ધોળી મીણુખત્તી, વાસણે વળગી જાય;
તે જો વાંસણુમાં ન હોય, તો બધું કટાઈ જાય.

૮૧

કલાધ.

ભારી વજનનું વાંદરૂં, જમીનમાંથી નીકળે;
ઉંચે નીચે કુદકા મારી, સોંસરી તે નીકળે.

૮૨

સીધું-તેની ગાળી.

ખાંડે ખાંડે ખારવું, ખાણુમાંથી નીકળે;
સીંધુનું તે છોકડું, પવિત્ર હીંદુ પેજે.

૮૩

સીધવ.

તેલનો રાજ, તેલ માંહે રમતો;
ઉંચે બેસણે બેસીને, લાંબી લેખણે લખતો.

૮૪

ધાંચી.

સોના રૂપાના ઘાટ, થડતો ભલી ભાત,
શણુગારમાં ચળકાટ, બનાવું હું તમ માટ.

૮૫

સોની.

ઇમારતમાં ઇંટો ને, પથ્થર ને ચુનો;
બનાઉ હું ભીતો, સૌથી હું જીનો.

૮૬

કડીઓ.

અભણ છુ ઉઘમી ને, કહેવાઉં વળી રાજ;
આખો દીન માટી માંહે, હાથ રહે તાજ.

ફંભાર.

લોખંડની આડુથી, આડુ કાઢી ભય;
એ આડુ ન હોય તો, બોકડા જેવા થાય.

રંગનો રાજ ને, રંગ માંહે રમતો;
ગિન રેશમ સુતરનો, જનમ હું ફેરવતો.

રૂનો રાજ ને, દોરાનો દાદો;
હું હું હું કરતો, સેજનો શાહનદો.

સરસ કરતી ચરખી બાઇ, ગોળ પૈડું આલે;
છરી ચાકુ અડયા લેગી, તરત ધાર આલે.

ફડફડ કરતી પુદડી બાઇ, ફેદા કાઢી નાખે;
માટીના ગોળામાં પેસીને, છોતા પાણી કાઢે.

નાકે કાન ભમર કપાળ,
ગાલ ડાઢ માથા પર વાળ;
હાથ પગ પર વીશ નખ રાખ,
એ મારો ઉખિયાણો ભાખ.

૯૩

સો ગજ કાતર ને, લાખવાર હડી;
એટલા મોટા હાથીઆર સાથે, તે પડે લડી.

૯૪

૬૨૭.

નદી કુવા તળાવ ઘાટે, કામ કરે વે'લુ;
સૌનો મેલ કાઢું, પણ માફં કામ મેલું.

૯૫

ધોખી.

લોખંડનો લાલજી ને, લોખંડમાં ફરે;
ફુનિયામાં ઉપયોગી, એ કારીગર ખરે.

૬૬૧.

આંધળાનાં ઉખાણાં.

૧

છ આંધળા વિચારે એમ, હાથી અમારે જોવો કેમ;
સૌ જણ જોવા ચાલ્યા એમ, ગયા હાથીની પાસે તેમ.

૨

એક હાથીની પાસે ગયો, હાથ પેટ ઉપર ફેરવ્યો;
જોઈ મોટું તે ખોલી રહ્યો, લીંત જેવડો હાથી કહ્યો.

૩

ખીજે આંધળો જોવા જાય, ઢાંત તરફ તે ચાલી જાય
ઢાંત પકડીને કે'તો જાય, હાથી લાલા જેવો થાય.

૪

ત્રીજો હવે ચાલ્યો જોવાને, ધારે સૂંઢ હાથે પકડીને;
અજગર સમ તેને જાણીને, તેવો કહ્યો તેણે હાથીને.

૫

ચોથો ગયો જોવાને માટે, પગ પકડી જીવે હાથે;
જાડસમ કહે હાથી તે, જોઈ જોઈ ને બહુ ખાટે

૬

ગયો પાંચમો રાખી ધ્યાન, પકડીને હાથીના કાન;
કહ્યો હાથી તે ચતુર સુજાણુ, બહુ મોટા સુપડા સમાન.

૭

છઠ્ઠો છેલ્લો જોવા જાય, પૂછડી પકડીને હરખાય;
ખુશી થઈને કે'તો જાય, દોરડા જેવો હાથી થાય.

૮

છ આંધળાઓ લડી પડ્યા, અને મારામારી પર ચડ્યા;
દેખતાં માણસ વચમાં પડ્યા, સૌ આંધળાને છુટા કર્યા.

૯

સુણો સૌ તમે છો ખરા, આંખો વિના ખોટા પણ ખરા;
જેવું જોયું તેવા ઠર્યાં, વાંક ન તેમાં તમારો જરા.

૧૦

તપાસ કરી જોવાની ટેવ, ઉપર વિચાર કરવાનું સેવ;
વિચાર કરી કે'વાની ટેવ, રાખે તેને જાણો દેવ.

સમાપ્ત

નવી બાળપોથી

આઠ આવૃત્તિમાં એક લાખ પ્રત ખપી ગઇ છે.
ઉત્તમ અભિપ્રાય મળ્યા છે. મુંબઇ, ગુજરાત, કાઠિયા-
વાડની ઘણી નિશાળોમાં પાઠ્ય પુસ્તક તરીકે ચાલે છે.

આ બાળપોથી માટે સરકારી બુક કમીટીનો નિર્ણય
નીચે પ્રમાણે છે.

No. 9857

Ahmedabad, 25th Nov. 1927.

FROM,

THE EDUCATIONAL INSPECTOR, N. D.,

To. **K. K. Joshi & Brothers,**

84-92, KANDAWADI, BOMBAY-

Sirs,

With reference to your letter dated the 11th. August 1927, I have the honour to inform you that your book 'નવી બાળપોથી' was again considered by the School Book Committee at the last meeting and that it was decided that if a whole Series of Readers was brought out by the same author, it might be considered as a part of the whole series as previously resolved.

2. The copies of the book are returned separately by Book-post.

I have the honour to be,

Sirs,

Your most obedient servant

R. G. S.

I. I. SHAH,

For Educational Inspector.

N. D.

ઉપરની સુચના મુજબ નવી પહેલી ચોપડી છપાય છે.

કે. કે. જોશી એન્ડ બ્રધર્સનાં

ધાર્મિક શિક્ષણને લગનાં પુસ્તકો.

શ્રીસરળ ભગવદ્ગીતા—ચોવીસ ચિત્રોવાળી સચિત્ર સ્તવન-સમપ્રલોકી, ગુજરાતી મરાઠી અને હિન્દી. દરેકની કિંમત ૦-૮-૦.

શ્રીસરળ ભગવદ્ગીતા—ચોત્રીસ ચિત્રોવાળી સચિત્ર સ્તવન ગદ્યાર્થ, પ્રલોક ગુજરાતી લિપિમાં. કિ. ૦-૧૨-૦ રેશમી પુઠું રૂ. ૧-૦-૦, રૂપાનું પુઠું રૂ. ૨૧).

શ્રીસચિત્ર રામરક્ષા—શ્રીરામ બોધ, શ્રીરામ વચનામૃત તથા શ્રીરામનામ ધુન સાથે. કિ. ૦-૨-૦.

શ્રીહનુમાન ચાલીસા—ભુત, પ્રેત તથા સાડસતી શમન. કિ. ૦-૨-૦.

શ્રીસચિત્ર મહાલક્ષ્મી સ્તોત્ર—શ્રીશુભ લાલદાયક. કિ. ૦-૨-૦.

શ્રીસચિત્ર અત્યનાગયણની કથા—વિષ્ણુ સહસ્રનામ તથા પૂજનવિધિ સહિત. કિ. ૦-૪-૦.

—રૂપાને ચાંદ મળ્યો છે—

બાગખડીના ૧૧ નકશા—લાલ કાળી બે શાહીમાં છાપેલા. કિ. કાગળના રૂ. ૧-૪-૦, પુઠાના ૨-૮-૦.

બાળપોથી શિક્ષણ પેટી—કક્કા બારાખડી શીખવવા માટે. કિ. ૦-૮-૦.

સંખ્યા શિક્ષણ પેટી—આંક શીખવવા માટે. રૂ. ૦.૧૧

